

名著阅读。（任选一题作答）

(1)有评论说，《朝花夕拾》中既有“温馨的回忆”，又有“理性的批判”，你认为《五猖会》一文，更多的是“温馨的回忆”还是“理性的批判”？结合《五猖会》全文谈谈你的理解。

(2)北大教授温儒敏评价《朝花夕拾》：“在爱与死的反顾里，弥漫着慈爱的精神与情调，显露了鲁迅心灵世界最为柔和的一面……”试从以下三个人物中任选一位，结合作品内容，来阐述这一观点。

A. 长妈妈      B. 藤野先生      C. 衍太太

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

**答案：** {“1”：“《五猖会》更多体现的是“温馨的回忆”。文章通过回忆童年时代看五猖会的经历，描写了热闹的场景、亲切的人物和童趣的细节，让人感受到作者对往昔生活的怀念与温情。虽然其中也有对当时社会风俗的思考，但整体情感基调偏向温馨回忆。”}， {“2”：“藤野先生。文章中藤野先生认真负责的教学态度、宽厚仁爱的性格，以及对鲁迅成长的影响，体现了鲁迅对师者的尊敬与感激。他虽然外表严谨，但内心慈爱，教育学生不仅传授知识，更注重人格培养，这正呼应了温儒敏所说的“慈爱的精神与情调”，展现了鲁迅心灵世界柔和的一面。”}

### 解析：

1：《五猖会》以鲁迅的童年经历为主线，通过生动描写节日场景、人物表情和心理活动，唤起读者的怀旧情感。这种叙述方式注重个人记忆和情感体验，所以属于温馨回忆的特点。虽然文中对风俗习惯有理性观察，但不占主要情感基调。2：藤野先生作为鲁迅留学时期的老师，他的严谨与仁爱贯穿全文。从鲁迅的叙述可以看出，藤野先生对学生平等关心、注重人格教育，体现出作者对慈爱的感受，这与温儒敏评价中的‘弥漫慈爱的精神与情调’相符。选长妈妈或衍太太也可，但藤野先生最能体现柔和的精神。

**考点总结：** 理解文中情感基调，人物形象分析，联系名著整体思想