

阅读下面的文字，完成后面小题

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪以后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推着我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

1. 第①段中“母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。”对这句话

的含义理解正确的一项是 ( )

- A. 母亲充分体谅儿子的痛苦心情，所以在儿子发脾气时。悄悄地躲出去让儿子彻底发泄心中的痛苦，但又担心儿子做出“傻事”，所以偷偷地关注着儿子的动静。
- B. 母亲非常疼爱儿子，看见儿子痛苦时的举动，母亲忍受不了，悄悄地躲出去暗自伤心，但又怕儿子做出“傻事”，所以偷偷地关注着儿子的动静。
- C. 母亲了解儿子的倔强性格，可是面对儿子瘫痪的双腿却又无可奈何。每当儿子折磨自己时，为了不伤他的自尊心，就悄悄躲出去，等着儿子恢复平静。
- D. 理解儿子的痛苦，心疼他，但又受不了儿子“暴怒无常”的脾气，就悄悄躲出去，等着儿子恢复平静。

2. 对第⑥段中“她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活”理解正确的一项是 ( )

- A. 说明了母亲的病情很严重。
- B. 揭示了母亲不幸的命运。
- C. 揭示了母亲性格形成的主要原因。
- D. 侧面表现了崇高的母爱。

3. 对“又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花”这一情节的作用，理解不当的一项是 ( )

- A. “我”的病情有了好转。
- B. “我”理解了母亲的用心。
- C. 表达了对母亲的思念和感激之情。
- D. 在母亲的影响下，“我”终于恢复了生活的勇气。

4. 下列对本文写作特点的分析，不正确的一项是 ( )

- A. 本文运用了衬托的手法，用“我”的暴怒无常衬托了母亲的坚韧顽强。
- B. 本文以日常琐事为题材，用对比的方法突出了母亲的崇高形象。
- C. 本文用动作、神态等多种描写方法来刻画人物。
- D. 本文不以情节的曲折巧妙取胜，而以从“平淡”中提炼出的高度浓缩的情感打动人。

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

**答案：** A, B, A, B

### 解析：

第①段中，母亲看出孩子脾气暴躁和痛苦，为了让孩子发泄情绪而不干扰他，同时又担心他做傻事，所以悄悄地躲出去观察，这体现了对孩子痛苦的体谅和关心，因此选A。第⑥段中“像她那一生艰难的生活”用来揭示母亲命运的不幸，强调她一生的艰辛与困苦，因此选B。“又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花”这一情节主要体现“我”理解母亲用心、怀念母亲、恢复生活勇气，

而不能直接说明“我”的病情好转，因此理解不当的是A。 ， 本文写作特点是以平淡的日常描写突出母爱的崇高， 而B项“用对比的方法突出母亲的崇高形象”表述不准确， 文中主要靠细节和情感刻画， 不是对比手法， 因此选B。

**考点总结：** 人物心理分析， 细节描写理解， 情节作用分析， 写作手法鉴赏