

2. 雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

1. 下面对诗作赏析有误的一项是（ ）

- A. “雁门太守行”是古乐府曲名，“行”是古诗体裁，本诗借用它作诗题写边城战事，高度赞扬了将士们艰苦卓绝的斗争精神。
- B. “角声满天”“塞上燕脂”从侧面烘托出战争的规模之大以及战争的惨烈，刻画了将士们浴血奋战、誓死报国的英勇形象。
- C. 诗人以“黑”“金”“紫”“红”等颜色，描绘了肃杀的战争场景，构成了奇特的意境，全诗色彩鲜明，与悲壮的情调相得益彰。
- D. 半卷着红旗的驰援部队临近易水，无奈夜寒霜重，将士们连声音都发不出来。面对重重困难，他们毫不气馁，决心誓死报效朝廷。

2. 请从炼字的角度，赏析诗句“黑云压城城欲摧”。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： D，黑云压城城欲摧

解析：

第一问：选项D有误。原诗句“半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起”描写的是边防将士在寒夜中严阵以待的场景，并非驰援部队行动，因此说“驰援部队临近易水”与原意不符，其余选项均符合诗意。第二问：诗句“黑云压城城欲摧”，作者用“黑云压城”形象描绘战争紧迫和压迫感，“城欲摧”烘托危急氛围。炼字上，“压”“摧”两个动词都用得极具力度，增强了画面感和张力，使读者感受到战争的沉重和险恶。

考点总结： 诗歌鉴赏，炼字技巧，边塞诗意象