

阅读下面的文字，完成小题。

①小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

②桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

③“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着您。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

④雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

.....

⑤春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，他生长着。

⑥春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

⑦春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

1. 下面句子中加点词语有什么表达效果？请你说一说。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。

2. 作者调动了各种感官去描写无形的春风。请问，文中画线句子是从哪个角度去描写春风的？写出了春风什么特点？

3. “春花图”中作者写蜜蜂嗡嗡地闹着、蝴蝶飞来飞去，对写春花有何作用？

4. “春雨图”中，作者给我们描绘出的景物有哪些？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 拟人和生动形象的描写，触觉和嗅觉，表现春风轻柔、温暖、湿润的特点，衬托春花的生机与热闹，使花景更丰富生动，小草、树叶、乡下小路、石桥、农夫、草屋等景物

解析：

加点词“钻出来”用拟人的手法，把小草生长的动作形象化，让读者感受到春天的生机与小草的活泼。文中描写春风“像母亲的手抚摸着您”，结合新翻泥土的气息、青草味和花香，主要调动了触觉和嗅觉，表现春风轻柔、温暖、湿润的特点。描写蜜蜂嗡嗡、蝴蝶飞舞，表现花丛的热闹和活力，使春花景象更加生动和充满生机，同时烘托春天的繁华景象。作者通过春雨描绘了雨中的小草、树叶、乡下小路、石桥、农夫、草屋等景物，展现雨后春天宁静、清新的景象。

考点总结： 词语表达效果，感官描写与意象，生动景物描写的作用，细节描写与整体意境