阅读《秋天的怀念》，完成下列小题。

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我可活什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。<u>后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉</u>。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天?”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩

在一块儿，要好好儿活……

1．本文三次写看花，看花是中心事件，也是母爱的集中体现，阅读全文，请在①②③处填写下表。

	事件	我的表现	母亲的反应
第一次	春天，因“我”暴怒无常，母亲提出去北海看花。	①	劝慰鼓励
第二次	秋天，北海的菊花开了，母亲想推“我”去看看。	答应母亲	②
第三次	③	怀念母亲	

2．结合上下文，品味第①段中加点词“扑”和“抓”的作用。

3．简要分析第②段中的画线句在内容上的作用。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： {"1-①":"拒绝去看花，暴躁绝望","1-②":"高兴、忙着准备","1-③":"母亲去世后，妹妹推“我”去北海看菊花"}，{"2":"“扑”“抓”表现母亲动作急切而有力，写出了母亲在看到儿子自残时的惊慌、心痛和对儿子强烈而深沉的爱。","3":"交代母亲病情的严重，为下文母亲去世作铺垫，也突出了母亲在病重中仍默默承受痛苦、关心儿子的形象。"}

解析：

第一次看花时，“我”因双腿瘫痪而情绪失控，拒绝母亲的提议；第二次看花时，“我”终于答应，母亲因此十分高兴；第三次是在母亲去世后，“我”和妹妹去看菊花，寄托对母亲的怀念。，这两个动词生动刻画了母亲的神态和动作，表现出母亲对儿子生命的紧张与呵护，体现了母爱的急切与深沉。，画线句补充说明母亲长期忍受病痛却不让儿子知道，深化了母亲无私、隐忍的形象，也增强了文章的悲剧色彩。

考点总结： 情节梳理；动词赏析；语句作用分析