

阅读《背影》，回答各题

①到南京时，有朋友约去游逛，勾留了一日；第二日上午便须渡江到浦口，下午上车北去。父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房，甚是仔细。但他终于不放心，怕茶房不妥帖；颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁，北京已来往过两三次，是没有什么要紧的了。他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。我再三劝他不必去；他只说：“不要紧，他们去不好！”

②我们过了江，进了车站。我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可，但他终于讲定了价钱；就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我做的紫毛大衣铺好座位。他嘱我路上小心，夜里要警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们只是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理。自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了！

③我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会儿说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

1. 第②段加点的“料理”是什么意思？
2. 父亲“本已说定不送我”，请你从第①段中找出三个不必送我的理由。
3. 第②段中“我心里暗笑他的迂”，我为什么会这样想？
4. 第③段画线句子描写父亲的背影有什么作用？
5. “于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的”父亲真的“很轻松”吗？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 打理、安排，[“我那年已二十岁”，“北京已来往过两三次”，“是没有什么要紧的了”]，因为他总是自己插手做事，不按常规办事，通过具体动作和神态，表现父亲的辛苦与关爱，烘托父子深情，不是真的轻松，而是为了安慰儿子，掩饰自己的疲累和操心

解析：

“料理”在这里指的是打理、安排行李和事务，体现父亲对儿子出行的细心照顾。，①作者已经二十岁，属于成年人；②作者以前来过北京两三次，经验丰富；③事情不太重要，不需要特别送行。，作者觉得父亲插手每件小事，连与脚夫讲价都亲自过问，这种细致有些迂回，因此暗自笑他。，通过描写父亲穿过铁道、爬上月台的艰难动作，突出父亲为儿子操劳的辛苦，同时烘托作者对父亲的感情，体现深厚的父子情。，这里的‘轻松’是一种心理上的释然，为了让儿子放心，而不是身体上的轻松，表现父亲的隐忍与关爱。

考点总结： 词语理解，寻找理由，心理描写理解，背影描写作用，情感体会