请运用积累的知识，完成各题。

江姐依偎在李青竹身边，凝望着刺绣中的五星红旗，她不仅理解战友们的兴奋心情，她自己的心境，也和大家一样。但是她在胜利的喜讯中，激动而又冷静，想得很多、很远。也许此刻只有李青竹才能理解她那复杂的心情。她看见了胜利，可也看见了集中营的最后斗争。她知道，在越狱和屠杀的斗争中，必须付出多少生命作为代价。这代价，也许首先是自己，也许还有别人，但她宁愿用自己来代替一切战友，为党保存更多的力量。然而，在欢乐的战友们面前，在五星红旗面前，她什么也没有讲。

(1)选文内容出自小说《红岩》，小说集中笔墨描述了被捕的地下党人在“两座监狱”中的革命斗争，这两座监狱分别是_____和_____。选段中的“胜利的喜讯”是指_____，“五星红旗”是被大家称为“_____”的小孩的母亲留下的。

(2)《红岩》塑造了诸多人物形象。请从许云峰、甫志高中任选一位，参照示例，仿写句子。

示例：江姐在被捕后，经受住敌人的严刑拷打，始终保守党的秘密，最终献出自己的生命。她是一位坚贞不屈、对党无比忠诚的地下工作者。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： ① 选文内容出自小说《红岩》，小说集中笔墨描述了被捕的地下党人在‘白公馆’和‘渣滓洞’中的革命斗争。选段中的‘胜利的喜讯’是指中国人民解放军即将解放重庆的消息，‘五星红旗’是被大家称为‘小孩’的母亲留下的。，② 示例：许云峰在受尽日寇摧残后，仍坚守革命理想，在最困难的时刻，他依然不屈不挠，始终带领同志们斗争到底。他是一位信念坚定、勇敢无畏的革命者。

解析：

① 第一问考察了《红岩》小说中的重要历史背景和情节。‘白公馆’和‘渣滓洞’是小说的两大重要背景地，而‘胜利的喜讯’指的是解放重庆的前景，‘五星红旗’代表着革命的象征。

② 第二问要求学生根据示例仿写人物的特点，考察了学生对人物性格和背景的理解，选用的词语

要能准确反映人物的品格和革命精神。

> **考点总结：** 小说背景理解，人物形象的塑造与仿写