

阅读课内散文，完成问题。

## 背影（节选）

朱自清

我们过了江，进了车站。我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可，但他终于讲定价钱；就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我做的紫毛大衣铺好座位。他嘱我路上小心，夜里要警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们只是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了！

我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

(1) 请按照要求品析词句的表达效果。

① 我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。（从语言特点的角度）

② 等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。（加点字“再”能否删去，为什么？）

(2) 文中画线句中“我”的两次流泪有什么作用？

(3) “他走了几步，回头看见我，说：‘进去吧，里面没人。’”请联系自己的生活体验说说你从“回头”中感受到了什么？

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

**答案：**① 这句话通过一系列具体的衣着和动作描写，突出了父亲的年老和身体的沉重。‘蹒跚地走’和‘慢慢探身下去’表现出父亲的艰难，展现了父亲的努力与坚持。这种语言描述体现了父亲无私的关爱和对子女的责任。通过具体的细节，使得父亲的形象更加生动，也让读者感受到了父爱的沉重和伟大。② 画线句中的‘再’字起到强调作用，删除后语句会显得较为平淡。‘再’字加强了时间上的延续感，表达了‘我’在看不见父亲背影后的失落与痛苦，增强了情感的张力。‘再’字的使用，能够让读者感受到从依依不舍到完全失去的情感变化。删除‘再’字后，虽然意思上不影响，但缺少了一种层次感，情感表达会显得较为单一。③ ‘回头’表现了父亲对‘我’的关注和不舍。在父亲离开前的‘回头’，可以看作是一种告别，也可能是一种担心。父亲知道自己即将离去，而‘回头’的动作体现了对儿子的关爱与不舍。这一细节让我想起自己与亲人的告别，回头的瞬间总是充满着深深的牵挂和不舍，尤其是在长时间的分别之前。

### 解析：

- ① 第一问是品析词句的表达效果，重点在于通过细节描写体现父亲的年老和艰难，通过语言展现父亲的爱和牺牲精神。
- ② 第二问中‘再’字的作用是强调父亲背影消失后情感的延续，删去‘再’字会使得句子表达的情感较为单一。
- ③ 第三问要求结合生活体验，通过‘回头’一词，感受父亲的不舍与牵挂，表现出父子之间深厚的情感。文中通过父亲回头的动作传达了对‘我’的深深关心与不舍。

**考点总结：** 细节描写的作用，情感层次的表达，亲情和告别的情感传递