

【知识卡片】

①传记是记述人物生平的作品。传记要求真实，凡是文中涉及的时间、地点、人物、事件等都必须都是准确的。有时还要引用一些可靠的资料，保证叙述的真实可信。但是，传记又不是枯燥的生平简介或履历表，作者可以发挥想象，以填补事实的空隙，生动传神地表现人物。在记述事件时，要具体表现人物的言行，让人物“自行”展现他们的思想感情、性格特点。传记不一定要像散文、小说那样对人物做细致入微的描摹，记录典型语言和重要行为，往往就能达到所需要的表达效果。

（节选自统编八年级上册教材第二单元《学写传记》）

②一般读者对于传记的普遍期盼，是真实性与文学性的结合。我在传记中增强文学性，主要是靠锤炼语言，提炼情节，在叙事技巧上下功夫，对传主及其同时代人的描写都要求言必有据，尽可能做到不溢美，不隐恶。

——作家 陈漱渝

【名篇示范】

苏步青

①即使是未曾涉足数学王国的人，对苏步青这个名字也不应感到陌生。他是著名的数学家、教育家，国际公认的几何学权威，中国微分几何学派创始人，被誉为“东方国度上灿烂的数学明星”与“东方第一几何学家”。

②苏步青1927年毕业于日本东北帝国大学数学系，后入该校研究院，获理学博士学位。1931年4月，苏步青谢绝了亲友和导师的挽留，毅然回国，受聘于浙江大学数学系，开始他“精培细育勤扶植，不出人才誓不休”的教书育人生涯。尽管生活贫穷，条件艰苦，但为祖国培养数学人才的信心始终没有动摇。解放后，苏步青以更大的热忱投入到教学工作中去。苏步青严格要求学生德才兼备，鼓励学生一代超出一代，被称为“苏步青效应”。苏步青认为，“青出于蓝而胜于蓝”这是科学发展的规律。我们应自觉鼓励学生超过老师，并把这作为四化建设的一种贡献。在总结培养优秀人才经验时，他归纳出三条做法：一是先鼓励他们尽快赶上老师，二是不挡住他们的成长之路，三是在背后赶他们，推他们一把。他认为教师的讲课与辅导，不是简单的复述，而要有创造性。为此，他用数学讨论班来培养学生和青年教师独立思考的能力。通过这种方法，培养了谷超豪、明和生、李大潜院士和一大批优秀数学人才。

③苏步青七十余年的春风化雨，桃李满天下，栋梁架人间。他对学生的要求十分严格，在浙大时，一天夜里，一名叫熊全治的学生匆匆地来到苏步青家里，说是怕第二天研讨班的报告过不了关特来请教的。可话音未落，苏步青就板起面孔训道：“你怎么不早点来，临时抱佛脚，还能有个好？”熊全治脸涨得通红，一声不吭，回到宿舍，干了一个通宵，第二天论文总算过关了。熊全治后来到美国成了名教授，四十多年后回国探望苏老不无深情地说：“当年多亏先生一顿痛骂。”苏步青对自己要求更严。微分几何是他的专长，教了几十年，烂熟于心，但他每教一遍，都要重新备课，一方面把国际研究新成果及时写入教案，另一方面吸取学生意见，改进教法，既充实自己，又提高教学质量。

④苏步青出生在浙江雁荡山区的一个农民家庭。他在读初中时，对数学并不感兴趣，觉得数学太简单，一学就懂。然而，后来的一堂数学课影响了他一生的道路，把他引入了神奇的数学王国。

⑤那是在浙江省立十中上初三时，学校来了一位刚从东京留学归来的教数学课的杨老师。第一堂课杨老师没有讲数学，而是先讲“国际形势”，他说：“当今世界，弱肉强食，世界列强依仗船坚炮利，都想蚕食瓜分中国。中华亡国灭种的危险迫在眉睫，振兴科学，发展实业，救亡图存，在此一举。‘天下兴亡，匹夫有责’。在座的每一位同学都应有责任。”这位老师旁征博引，随后讲述了数学在现代科学技术发展中的巨大作用——“为了救亡图存，必须振兴科学。数学是科学的开路先锋，为了发展科学，必须学好数学。”苏步青一生不知听过多少堂课，但这一堂课使他终身难忘。

⑥当天晚上，苏步青辗转反侧，彻夜难眠。在杨老师的影响下，苏步青的兴趣从文学转向了数学，不管是酷暑隆冬、霜晨雪夜，苏步青只知道读书、思考、解题、演算，在随后的4年中，他演算了上万道数学习题。现在温州一中还珍藏着苏步青当年的一本几何练习簿，用毛笔书写，工工整整。

⑦苏步青是我国科学界有名的文理全才，他不仅数学成绩突出，文科成绩也非常好。早年他能够完整地背出《左传》和《唐诗三百首》两本书，对《史记》和《汉书》中的名篇能倒背如流，并且对此有深刻的理解。四年中学毕业时，苏步青以广泛的兴趣、文理兼治的学习方法，以门门功课90分以上的成绩毕业。

⑧当苏步青以出色的成就蜚声海内外时，他无限感慨地说：“深厚的文学、历史基础是辅助我登上数学殿堂的翅膀，文学、历史知识帮助我开拓思路，加深对数学的理解。以后几十年，我能吟诗填词，出口成章，很大程度上得力于初中时的文理兼治的学习方法。我要向有志于学习理工、自然科学的同学们说一句话：打好语文、史地基础，可以帮助你们跃上更高的台阶。”

⑨2003年3月17日，苏老因多个器官功能衰竭，经抢救无效，在上海华东医院逝世，享年101岁。

⑩对于苏老而言，这或许是一种永久的休息，一次不再归来的远行……

1. 阅读以上材料，根据提示完成以下表格。

事件	谢绝挽留，毅然回国，开始教书育人生涯	②	求学时，曾经在4年里演算上万道题	文理全才，虽为数学家，但他具有深厚的文学和史学功底
品格	①	治学严谨 教学有方	③	文理兼治 兴趣广泛
经验小结：我们发现立传要借助典型事件，再现人物精神品格。				

2. 请从A，B两句中任选一句，就人物描写的角度分析下面句子对传记人物形象塑造的作用。

A可话音未落，苏步青就板起面孔训道：“你怎么不早点来，临时抱佛脚，还能有个好？”

B熊全治后来到美国成了名教授，四十多年后回国探望苏老不无深情地说：“当年多亏先生一顿痛骂。”

3. 通过以上学习，你了解传记有哪些特点？请你结合本文内容作简要的介绍。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1. 答案：①谢绝挽留，毅然回国，开始教书育人生涯；②求学时，曾经在4年里演算上万道题；③文理全才，虽为数学家，但他具有深厚的文学和史学功底。 ， 2. 答案：A。

解析：

1. 解析：根据文章内容，四个事件都能从文中找到对应的描述。①反映了苏步青的坚定信念与奉献精神；②体现了他求学时的刻苦与专注；③则展示了他文理兼备的能力与广泛兴趣。 ， 2. 解析：选择A，‘可话音未落，苏步青就板起面孔训道：‘你怎么不早点来，临时抱佛脚，还能有个好？’’这句体现了苏步青严谨的治学态度，说明他不仅要求学生学业优秀，而且严格要求其态度，塑造了一个严师形象，展现了他对学生的严格要求与深切关怀。

考点总结： 1. 事件与人物品格的结合， 2. 传记人物形象的塑造技巧， 3. 传记特点：真实与文学性

