

阅读古诗，完成下面小题。

钱塘湖春行

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

1. 这首诗是白居易于穆宗长庆三年（823年）任杭州刺史时写的。试从诗中找出几个词语来说明作者描绘的是什么季节的景象？
2. 诗中颔联写莺燕，是诗人所见之景，请你描绘一下这句诗的画面。
3. 《钱塘湖春行》中作者借一个“爱”字表达出对西湖春天的喜爱。在《黄鹤楼》前两联中，作者借一个“\_\_\_\_\_”字，写出了眼前景象的孤寂苍茫，传达出诗人内心的惆怅失落。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

**答案：** 1. 诗中描绘的季节是春天。可以从以下词语看出：‘早莺争暖树’、‘新燕啄春泥’、‘浅草才能没马蹄’都暗示了春天的到来。， 2. 这句‘几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥’描绘了一幅春天生机勃勃的画面：早春的莺鸟在争夺树枝上的暖气，刚刚归来的燕子正在啄食泥土，准备筑巢，充满了生机和活力。， 3. 《黄鹤楼》前两联中，作者借‘白’字，写出了眼前景象的孤寂苍茫，传达出诗人内心的惆怅失落。

**解析：**

1. 诗中的‘早莺’、‘暖树’、‘新燕’和‘春泥’等描写，都是春季常见的景象，进一步明确了诗描绘的是春天的景色。， 2. 通过‘莺争暖树’和‘燕啄春泥’，展现了春天的生机勃勃，鸟儿活动频繁，环境也充满了活力和希望，整体构成一幅温暖的春日画面。， 3. 在《黄鹤楼》前两联中，‘白’字用来描绘远处的景象，强调了白色带来的寂静与空旷，象征诗人心中深深的孤独

与失落感。

**考点总结：** 季节描写，画面描绘，诗意表达与情感传达