

阅读下面两段选文，完成后面小题

【甲】

雁门太守行

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

【乙】

记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

1. 《雁门太守行》的作者是唐代的_____（人名），他是“长吉体”诗的开创者；《记承天寺夜游》的作者是_____（朝代）的苏轼，他被后人认为是“豪放词”的鼻祖。
2. 用现代汉语翻译句子。
但少闲人如吾两人者耳。
3. 下列对选文内容理解不正确的一项是（ ）
 - A. 【甲】诗所写战争的时间段是从白天到半夜。
 - B. 【乙】文作者游承天寺的时间是冬天的夜晚。
 - C. 【甲】诗写战斗场景，色彩浓艳，想象奇特。
 - D. 【乙】文写生活情境，叙事详细，议论严密。
4. 【甲】诗描写战争的艰苦和惨烈，赞扬了将士们_____的精神风貌；【乙】文描绘夜游时的月色美景，表达了苏轼_____的生活态度。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 1. 高适，宋代
2. 但像我们两人这样有闲情的人不多。
3. B
4. 不畏艰难，勇敢战斗；超然物外，淡泊名利。

解析：

1. 《雁门太守行》作者为唐代的高适，开创了‘长吉体’诗风；《记承天寺夜游》作者为宋代的苏轼，被誉为‘豪放词’的鼻祖。
2. 这句话意思是说，像他们这样有闲情的人是很少的，表现出苏轼生活中的超然与豁达。
3. 选项B错误，文中并没有明确说明是冬天的夜晚，描述的是“月色入户”而没有提及季节，因此不能确定是冬天。
4. 《雁门太守行》写将士英勇，歌颂他们不畏艰难、勇敢奋战的精神；《记承天寺夜游》表达苏轼超脱、宁静的生活态度，追求的是内心的平和和精神的淡泊。

考点总结： 文言文对比阅读与理解