

阅读下面的诗歌，完成后面小题

饮酒（其五）

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。

1. 请谈谈你对“结庐在人境，而无车马喧”这句诗的理解。
2. 下列对诗歌赏析不正确的一项是（ ）
 - A. 诗中的“心远”“悠然”表明了诗人的心境。
 - B. 诗歌首句的节奏停顿应该是：“结庐/在/人境，而无/车马/喧”。
 - C. “采菊东篱下，悠然见南山”运用实虚结合的手法，写出了一种超越时空的空灵之美。
 - D. 此诗融情于景，情景浑然一体，表现出一种平淡而质朴的美。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 这句诗表露了陶渊明远离喧嚣，选择宁静的生活方式。‘结庐在人境’表明他选择在世人居住的地方建房，而‘无车马喧’则表达了他与世隔绝、远离尘嚣的理想生活。诗人通过这种描写，表现出一种心境的超然与对世俗繁忙的疏离。， B

解析：

‘结庐在人境，而无车马喧’这一句的含义是，陶渊明在社会的人群中建了自己的房屋，但却没有车马的喧嚣声。可以理解为他虽然生活在人群中，却追求一种超然的宁静。通过这句诗，表达了诗人对悠闲、宁静生活的向往。， B选项描述了诗歌首句的节奏停顿问题，应该是‘结庐/在人

境，而无/车马/喧’，但实际停顿位置应该是‘结庐/在/人境，而无/车马/喧’，因此B是错误的。

考点总结： 理解诗歌中的意境与诗人心境，诗歌节奏与赏析