

1 . 送魏大从军

陈子昂

匈奴犹未灭，魏绛复从戎。怅别三河道，言追六郡雄。

雁山横代北，狐塞接云中。勿使燕然上，惟留汉将功。

【注释】①魏大：陈子昂的友人。姓魏，在兄弟中排行第一，故称。②魏绛：春秋晋国大夫，以和戎政策消除边患了而受金石之赏。③六郡雄：汉代名将赵充国，号称“六郡豪杰”。④代：代州。⑤狐塞：飞狐塞，边界驻军重地。⑥云中：云中郡，边塞重镇。⑦燕然：燕然山。东汉名将窦宪大破匈奴军队，乘胜追击，登上燕然山，刻石记功而返。

1. 下列对诗歌赏析不正确的一项是（ ）

- A. 首联暗用汉代骠骑将军霍去病“匈奴未灭，无以家为”典故，抒发了以天下为己任的豪情。
- B. 颔联“怅别”一语，写出了诗人与友人分别时的伤感。全诗情感由首联的激昂慷慨转入分手时的儿女缠绵、气哭悲切。
- C. 颈联中的“横”“接”二字写出了雁山、飞狐塞等地地理位置的重要，它们是中原地区的屏障。这两句暗示魏大此行责任重大，为结句做了铺垫。
- D. 全诗一气呵成，充满了奋发向上的精神，表现了诗人立志报国的思想情怀，感情豪放激昂，语气慷慨悲壮，有气壮山河之势。

2. 诗歌尾联用了什么手法？表现了作者怎样的思想感情？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： B

解析：

B选项中的描述存在误解。“怅别”一语确实写出了分别的伤感，但并没有转入“儿女情长”的情感表达，而是更加强调了诗人对魏大前途的关注和对他前行的期待。全诗情感始终是激昂豪迈的，未有明显的转折。A选项正确，首联通过引用霍去病的典故，表现了诗人的豪情。C选项正确，诗句通过地理位置描写暗示了责任重大。D选项也正确，全诗情感激昂，表达了作者的家国情怀和豪情壮志。

考点总结： 诗歌赏析，典故使用，情感表达