

阅读下文，完成后面小题。

①最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖儿上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

②古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

③那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影；这就是冬天的济南。

1. 以上出自_____（姓名）所写的《济南的冬天》。
 2. 第①段写景的顺序是：（山上）→（_____）→（山坡）→（_____）
 3. 在第②段中找出一对反义词：_____和_____。
 4. 第②段中“山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪”中的“卧”字有什么表达效果？
 5. 第③段的描写对象是_____，其特征是_____。
 6. 第③段划线句是一个比喻句，其本体是_____，喻体是_____。
- 你能否从语段中找出其他的比喻句？（至少一例）如：_____

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： 鲁迅，山上 → 山坡 → 城里，狭窄 和 宽敞，‘卧’字使景物显得安静、静谧，增添了冬天的宁静气氛。，水面，水草，水藻，水晶，蓝水晶，‘好像日本看护妇’

解析：

这篇文章出自鲁迅所写的《济南的冬天》。第一段写景的顺序是从山上开始，接着描述山坡，最后描写城里。在第二段中，‘狭窄’和‘宽敞’是一对反义词，表现了济南城的空间对比。‘卧’字表现了小村庄和屋顶上的雪静静地停留在那儿，给景物增加了一种静谧的效果，符合冬天的安静氛围。第三段描写的是水面、草水、和水藻的特征，水藻的绿色表现出生命力，水面则清澈透亮。‘水晶’是比喻的本体，‘蓝水晶’是比喻的喻体，整个比喻使景色更加生动且富有诗意。‘好像日本看护妇’是比喻，表现雪花在山尖上像日本看护妇头上系的白花一样美丽。

考点总结： 理解文章内容及写作手法，掌握景物描写顺序，注意反义词的运用，分析词语的表达效果，理解比喻的运用