

阅读《春》选段，完成后面问题

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你，风里带着些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴的卖弄清脆的歌喉，唱出婉转的曲子，跟清风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮的响着。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑着伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋稀稀疏疏的，在雨里静默着。

1. 结合语境，说说文中加点词“卖弄”的含义。
2. 春风本是无形、无味、无声、难以捉摸的，作者分别从触觉、_____、_____ 三种感官入手，将春风写得形、味、声俱全。
3. 按要求品析下面句子。
 - (1) 看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。
 - (2) 树叶却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。（品析加点词的表达效果）
4. 上面的两段文字描绘了两幅图画：一幅是“_____”，一幅是“_____”。表达了作者对春天的_____之情。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案：炫耀，视觉，听觉，“细雨蒙蒙，绿意盎然”，“宁静致远，安谧如水”，热爱与向往

解析：

1. ‘卖弄’在这里指的是鸟儿高兴地展示自己的歌喉，带有一些炫耀的意思，体现了它们的欢快与生机。， 2. 通过‘触觉’（风的温柔）、‘视觉’（绿得发亮的树叶，小草的青翠）和‘听觉’（鸟鸣、牧童的笛声）三种感官，作者将春风的形、味、声等多种特点生动地写了出来。，

3. (1) ‘像牛毛，像花针，像细丝’这几个比喻形象地描绘了细雨的密度和轻柔感，‘斜织’则更强调了雨的飘洒状态，‘薄烟’形容屋顶被雨雾笼罩的朦胧感。

(2) ‘逼’字生动传达了草色的浓烈与绿意的强烈感，突出了春天草木生长的旺盛。4. 第一幅图画是‘细雨蒙蒙，绿意盎然’，第二幅是‘宁静致远，安谧如水’。这两幅图画分别表现了春天的生机与宁静，展现了作者对春天的热爱与向往。

考点总结： 词语的准确理解与运用，通过多感官描写展现春天，比喻与形容词的表达效果，感情的细腻表达