

阅读下面两首词，完成小题。

如梦令

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。

兴尽晚回舟，误入藕花深处。

争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

渔家傲

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤问我归何处。

我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

1. 下列对这两首词的理解和分析，不正确的一项是（ ）
- A. “如梦令”“渔家傲”为两首词的词牌名，句式参差不齐，基本上是长短句。
  - B. “惊”既暗写船行之快，又生动地写出停栖小洲的鸥鹭被吓得惊慌失措的情态。
  - C. “蓬舟吹取三山去”表明了词人把希望寄托在虚无的仙山中，思想颓废消极。
  - D. 两首词写于词人不同的人生时期，风格迥异：前一首欢快美好，后一首沧桑悲慨。
2. “不知归路”与“归何处”分别表达了词人什么情感？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

**答案：** C，对这两句的情感理解，‘不知归路’表现了词人陶醉于眼前景色中的迷醉与忘我，而‘归何处’则是表达词人身心迷惘、对归宿的无奈。前者是一种忘我陶醉，后者是一种迷茫困惑。

**解析：**

1. 选项C错误，因为‘蓬舟吹取三山去’表达的是词人向往自由与理想的积极态度，而非思想颓废。此句通过夸张表现词人渴望远离尘世束缚，追求理想的精神，而非消极颓废。， 2. ‘不知归路’体现了词人在醉心美景中的陶醉，忘却归途；而‘归何处’则流露出词人对前途迷茫的情感，

显现出对人生归宿的困惑与不安。

**考点总结：** 词牌与句式理解，词语的情感表达，人生阶段与风格分析