

阅读下面的文字，完成下面小题

①苏州园林据说有一百多处，我到过的不过十多处。其他地方的园林我也到过一些。倘若要我说说总的印象，我觉得苏州园林是我国各地园林的标本，各地园林或多或少都受到苏州园林的影响。因此，谁如果要鉴赏中国的园林，苏州园林就不该错过。设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各个不同。可是苏州各个园林在不同之中有个共同点，似乎设计者和匠师们一致追求的是：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔。他们唯愿游览者得到“如在画图中”的美感，而他们的成绩实现了他们的愿望，游览者来到园里，没有一个不心里想着口头说着“如在画图中”的。

②我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。苏州园林可绝不讲究对称，好像故意避免似的。东边有了一个亭子或者一道回廊，西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。这是为什么？我想，用图画来比方，对称的建筑是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。

③苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。至于池沼，大多引用活水。有些园林池沼宽敞，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置。水面假如成河道模样，往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草：这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放，游览者看“鱼戏莲叶间”，又是入画的一景。

④苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。高树与低树俯仰生姿。落叶树与常绿树相间，花时不同的多种花树相间，这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树：因为依据中国画的审美观，点看，这是不足取的。有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。开花的时候满眼的珠光宝气，使游览者感到无限的繁华，可是没法说出来。

⑤游览苏州园林必然会注意到花墙和廊子。有墙壁隔着，有廊子界着，层次多了，景

致就见得深了。可是墙壁上有砖砌的各式镂空图案，廊子大多是两边无所依傍的，实际是隔而不隔，界而未界，因而更增加了景致的深度。有几个园林还在适当的位置装上一面大镜子，层次就更多了，几乎可以说把整个园林翻了一番。

⑥游览者必然也不会忽略另外一点，就是苏州园林在每一个角落都注意图画美。阶砌旁边我几丛书带草。墙上蔓延着爬山虎或者蔷薇木香。如果开窗正对着白色墙壁，太单调了，给补上几竿竹子或几棵芭蕉。诸如此类，无非要游览者即使就极小范围的局部看，也能得到美的享受。

（节选自叶圣陶《苏州园林》）

1. 下面对选文的分析，不正确的一项是

- A. 《苏州园林》先说苏州园林的特点，再从几个方面介绍园林景观，给读者以全面、具体的印象。
- B. “这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果”照应了前文的“务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画”一句。
- C. 第四自然段中引用诗句“鱼戏莲叶间”更好地表现了苏州园林池沼的布置合乎图画美这一特征。
- D. 文中“盘曲嶙峋”“珠光宝气”等描写，体现了说明文语言平实、准确的特点。

2. 按要求回答问题。

（1）他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。（改成“他们讲究亭台轩榭的布局、假山池沼的配合、花草树木的映衬和近景远景的层次”好不好？为什么？）

（2）假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。（加点词能否删去？为什么？）

3. 请分析句子使用的说明方法及其作用。

东边有了一个亭子或者一道回廊，西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： D. 文中“盘曲嶙峋”“珠光宝气”等描写，体现了说明文语言平实、准确的特点。，（1）改成‘他们讲究亭台轩榭的布局、假山池沼的配合、花草树木的映衬和近景远景的层次’不太合适。因为‘讲究’重复出现，语句稍显冗长。适当使用顿号可以提高表达的简洁性。，（2）‘仅’字能删去。因为‘仅’字在这里是强调‘假山堆叠不仅仅是技术’，而删除后句意仍然清晰，表达简洁。，第三题中的句子运用了对比说明法，通过对东边和西边园林设计的不同安排，突出苏州园林设计的独特性和不拘一格

的美学理念，说明了苏州园林不讲究对称性，强调自然之美。

解析：

第一题中，‘盘曲嶙峋’和‘珠光宝气’属于形容词和修辞，虽然生动，但属于较为感性的描写，不符合说明文语言平实、准确的特点，因此选D。第二题中，改写的句子可以简化为‘他们讲究亭台轩榭的布局、假山池沼的配合、花草树木的映衬和近景远景的层次’，但这样也会影响语气的平衡和流畅性，语句中重复的‘讲究’可适当优化。第三题分析中，‘东边有了一个亭子……’使用对比说明法，通过对比不同侧的设计，强调苏州园林中不讲究对称、注重自然美，符合文章主题。

考点总结： 理解说明文的结构特点，分析句子结构及表达简洁性，掌握说明文常用的说明方法