

阅读下面的短文，然后完成后面的问题。

①东京也无非是这样。上野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

②中国留学生会馆的门房里有几本书买，有时还值得去一转；倘在上午，里面的几间洋房里倒也还可以坐坐的。但到傍晚，有一间的地板便常不免要咚咚咚地响得震天，兼以满房烟尘斗乱；问问精通时事的人，答道，“那是在学跳舞。”

③到别的地方去看看，如何呢？

④我就往仙台的医学专门学校去……

⑤中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在60分以上，便不是自己的能力了；也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

⑥“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

⑦这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

⑧我离开仙台之后，……

⑨他所改正的讲义，我曾经订成三厚本，收藏着的，将作为永久的纪念。不幸7年前迁居的时候，中途毁坏了一口书箱，失去半箱书，恰巧这讲义也遗失在内了。责成运送局去找寻，寂无回信。只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上，书桌对面。每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

1. 本文选自鲁迅的散文集《_____》，鲁迅在东京学习的内容是_____，文章的

暗线是_____，文章最后一段中“正人君子”指的是_____。

2. 下列对文章分析、理解正确的一项是（ ）

A. 在这呼吸不息的地方，蚊子竟无从插嘴，居然睡安稳了。饭食也不坏。

【居然：出乎意料，竟然。表现了作者的聪明才智。“居然”一词具有一种谦虚、自我调侃的味道。】

B. 穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的，被别人疑心是扒手。

【正面描写藤野先生的外貌，但主要还是表现藤野先生不修边幅、生活简朴的特点，这与后面藤野先生一丝不苟的教学态度形成鲜明的对比。】

C. 到别的地方去看看，如何呢？

【无疑而问，在文中承上启下，引出作者去仙台和认识藤野先生。】

D. 东京也无非是这样。

【“无非”是“只，不外乎”之意。“无非”一词表达的是作者对日本首都东京这座城市的失望。】

3. 第①段中划线句子的表达方式是什么？在文中的作用是什么？

4. 第⑤自然段中写道，“中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在60分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。”从句中的加点词语“所以”一词我们可以体会到作者当时具有怎样的感受？加点词语“也无怪”表达了作者怎样的情感？

5. 第⑦段中写道“但在那时那地，我的意见却变化了。”作者意见发生改变的原因是什么？

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： {“book”：“朝花夕拾”，“study”：“医学”，“theme”：“鲁迅对日本社会的观察与思考”，“zhengren”：“‘正人君子’指的是那些仅停留在表面，空有名声却缺乏真才实学的人”}，C， {“sentence”：“望去确也像绯红的轻云”，“expression”：“比喻”，“function”：“通过比喻生动形象地描绘了樱花的美丽景象，增强了文章的感染力，传达出作者对樱花盛开景象的感受。”}， {“so”：“感到无奈与无助，对中国的弱国地位深感沮丧”，“yihua”：“表现了作者对当时中国人被轻视的愤怒与对局势的理解。”}，作者意见变化的原因是他意识到在日本受压迫的中国人常常被误解和歧视，感到愤慨与心痛。

解析：

{“book”：“《朝花夕拾》是鲁迅的散文集，体现了他回忆童年、成长经历的作品。”，“study”：“鲁迅在东京学习的是医学，之后转向文学创作。”，“theme”：“文章通过讲述鲁迅在日本的经历，揭示了他对日本社会、对中国的反思。”，“zhengren”：“‘正人君子’讽刺的是那些外表看似高尚、内心却空虚、做作的人，是鲁迅对虚伪、伪善者的批判。”}，选项C正确。‘到别的地方去看看，如何呢？’是承接上文，引出鲁迅去仙台和认识藤野先生的经历。， {“sentence”：“这句话是比喻，把樱花形容成‘绯红的轻云’，表现了花朵的美丽与轻盈，增加了文章的画面

感。”，“function”：“通过比喻增强了景象的生动性，也反映了作者对美好景象的感知和情感。”}，
{"so"：“‘所以’表达了作者对中国弱小无力的感受，体现了他当时对自己国家的无奈与沮
丧。”，“yihua”：“‘也无怪’反映了鲁迅对中国人被误解的愤怒与深刻同情，表达了他对当时中国
社会状况的悲痛。”}，作者的意见改变是由于他在日本看到中国人被戏谑与侮辱，这种不公正的
待遇激发了他的愤怒和思考，促使他反思当时的中国社会。

考点总结： 散文集、留学经历、主题解析、‘正人君子’理解，文章分析、选项理解，比喻修辞、景
象描写，词语理解、情感表达，作者情感变化的原因