

下列对相关名著的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 《朝花夕拾》反映鲁迅童年在绍兴的家和私塾中的生活情景，也叙述鲁迅从家乡到南京，再到日本留学，然后回国教书的经历。
- B. 《朝花夕拾》中有描述与动物为友的《狗·猫·鼠》，有表现与日本师友交往的《藤野先生》，有反映家乡赛会风俗的《五猖会》；作品既有温馨的回忆，又有理性的批判。
- C. 《西游记》中的猪八戒，勇敢中带着怯懦，憨厚中带着狡猾。他的形象体现了人类普遍存在的欲望和弱点，比孙悟空更具有日常生活中人物的真实性。
- D. 在《西游记》中，孙悟空先后获得的名号依次为：美猴王——孙悟空——齐天大圣——弼马温——孙行者——斗战胜佛。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： D

解析：

《西游记》中，孙悟空的名号并不是按照题目中所列的顺序来获得的。孙悟空最初获得的名号是‘美猴王’，然后是‘齐天大圣’，之后他成为‘弼马温’、‘斗战胜佛’，并没有‘孙行者’这个名号。‘孙行者’是孙悟空的本名，而不是名号。此题的错误在于名号顺序的描述。

考点总结： 《西游记》孙悟空名号的正确顺序