

阅读下面的文字，回答各题。

## 一着惊海天

### ——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰（节选）

①渤海某海域，海风呼啸，海浪澎湃。辽阔的海面上，我国第一艘航空母舰——辽宁舰斩浪向前。舰岛的主桅杆上，艳红的八一军旗迎风招展。

②2012年11月23日上午8时，顶着凛冽的寒风，身着不同颜色马甲的甲板工作人员在战位就位。阻拦索安全观察员手持专业工具，一丝不苟地对阻拦索作最后一次检查。备受外界关注的我国航母舰载战斗机首次着舰进入最关键时刻。

③这不是一次普通的飞行。航母舰载战斗机上舰，承载着国人的强军梦想。浩瀚的大海可以作证：为了这一梦想成真，古老的中华民族，已经等了近百年；人民海军官兵，已经期盼了半个多世纪。

④这更不是一次普通的降落。这是世界公认的最具风险性难题。在高速飞行的舰载战斗机上往下看，航母就像汪洋中的一片树叶，在海上起伏行进，飞机每次着舰都面临着生与死的考验。据统计，航母大国舰载机80%的事故发生在着舰过程中。第二次世界大战结束到现在，某大国海军已经坠毁了1000多架飞机，700多名飞行员丧生，其中绝大部分事故是发生在着舰的时候。

⑤飞行塔台内的广播响了：“歼-15飞机552号已于××××起飞，预计××××临空！”

⑥着舰指挥员从容地走上甲板指挥平台。“刀尖上的舞蹈”就要开始了，现场所有的人都捏着一把汗。

⑦塔台内，时钟指针的每次跳动，都在揪着人心。

⑧“航向××，航速××节……”口令声中，辽宁舰官兵娴熟地操纵着航空母舰，舰艉留下一道宽阔笔直的航迹。

⑨×时×分，远方的天空中传来舰载机的低吼声。循声望去，记者看到，湛蓝的天幕上，一架歼-15舰载机正向辽宁舰飞来。

⑩飞行塔台内，一双双布满血丝的眼睛，紧盯着监视屏幕上不断跳动的参数和曲线，密切跟踪正在空中调整飞行姿态的舰载机。

?塔台起降指挥监控台，不时传来着舰指挥员和飞行员的对话声——

?飞行员：“请示下降高度！”

?着舰指挥员：“可以下降高度至×××！”

?着舰指挥员：“航向××，航速××……”

?飞行员：“明白！”

?……

?在两人时断时续、不急不缓的对话声中，舰、机配合堪称完美。

?发动机的咆哮声越来越大，舰载机越来越近了。绕舰一转弯，二转弯，放下起落架，放下尾钩，歼—15舰载机像凌波海燕，轻巧灵活地调整好姿态飞至舰艏后上方，对准甲板跑道，以几近完美的轨迹迅速下滑。

?声如千骑疾，气卷万山来。惊心动魄的一幕出现了：9时08分，伴随震耳欲聋的喷气式发动机轰鸣声，眨眼之间，舰载机的两个主轮触到航母甲板上，机腹后方的尾钩牢牢地挂住了第二道阻拦索。刹那间，疾如闪电的舰载机在阻拦索系统的作用下，滑行数十米后，稳稳地停了下来。

1. 梳理选文思路，用“/”把文章划分为三个层次。

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩????????

2. 选文为什么详细描述着舰指挥员和飞行员的对话？

3. 比较本文和《“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记》，说说通讯与新闻特写除时效性和现场感的差异外，最大的不同是什么？

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

**答案：**最大的不同在于通讯报道更注重信息的准确传递和简洁明了，而新闻特写更侧重于通过细节描写和人物的心理活动，展现事件的深度与人性化。通讯偏向于新闻事实的呈现，注重时间性和地点，而新闻特写则通过丰富的细节和生动的描写，带给读者更强的沉浸感。

**解析：**

通讯报道简明扼要，突出新闻事件的要点；新闻特写则通过对细节的深入描写，给读者提供了更为感性和细腻的故事体验。

**考点总结：** 通讯与新闻特写的写作差异