

阅读下文，完成题目。

### 《昆明的雨》（节选）

①宁坤要我给他画一张画，要有昆明的特点。我想了一些时候，画了一幅：右上角画了一片倒挂着的浓绿的仙人掌，末端开出一朵金黄色的花；左下画了几朵青头菌和牛肝菌。题了这样几行字：昆明人家常于门头挂仙人掌一片以辟邪，仙人掌悬空倒挂，尚能存活开花。于此可见仙人掌生命之顽强，亦可见昆明雨季空气之湿润。雨季则有青头菌、牛肝菌，味极鲜腴。

②我想念昆明的雨。

③我以前不知道有所谓的雨季。“雨季”，是到昆明以后才有了具体感受的。我不记得昆明的雨季有多长，从几月到几月，好像是相当长的。但是并不使人厌烦。因为是下下停停、停停下下，不是连绵不断，下起来没完。而且并不使人气闷。我觉得昆明雨季气压不低，人很舒服。

④昆明的雨季是明亮的、丰满的，使人动情的。城春草木深，孟夏草木长。昆明的雨季，是浓绿的。草木的枝叶里的水分都到了饱和状态，显示出过分的、近于夸张的旺盛。

⑤我的那张画是写实的。我确实亲眼看见过倒挂着还能开花的仙人掌。旧日昆明人家门头上用以辟邪的多是这样一些东西：一面小镜子，周围画着八卦，下面便是一片仙人掌，——在仙人掌上扎一个洞，用麻线穿了，挂在钉子上。昆明仙人掌多，且极肥大。有些人家在菜园的周围种了一圈仙人掌以代替篱笆。——种了仙人掌，猪羊便不敢进园吃菜了。仙人掌有刺，猪和羊怕扎。

⑥昆明菌子极多。雨季逛菜市场，随时可以看到各种菌子。最多，也最便宜的是牛肝菌。牛肝菌下来的时候，家家饭馆卖炒牛肝菌，连西南联大食堂的桌子上都可以有一碗。牛肝菌色如牛肝，滑，嫩，鲜，香，很好吃。炒牛肝菌须多放蒜，否则容易使人晕倒……。有一种菌子，中吃不中看，叫做干巴菌。乍一看那样子，真叫人怀疑：这种东西也能吃？！颜色深褐带绿，有点像一堆半干的牛粪或一个被踩破了的马蜂窝。里头还有许多草茎、松毛、乱七八糟！可是下点功夫，把草茎松毛择净，撕成蟹腿肉粗细的丝，和青辣椒同炒，入口便会使你张目结舌：这东西这么好吃？！……

⑦雨季的果子，是杨梅。卖杨梅的都是苗族女孩子，戴一顶小花帽子，穿着扳尖的绣了满帮花的鞋，坐在人家阶石的一角，不时吆喝一声：“卖杨梅——”声音娇娇的。她们

的声音使得昆明雨季的空气更加柔和了。

从描写方法的角度，简要赏析文中画线句子的表达效果。

可沿着虚线剪开

### 参考答案与解析

**答案：**画线句子通过描写卖杨梅的苗族女孩子的外貌、服饰和叫卖声，表现了昆明雨季的温暖和柔和的氛围。通过细致的描写，使得读者能感受到雨季的柔和气息和人文气息的结合。写卖杨梅的女孩时，使用了“小花帽子”、“扳尖的绣了满帮花的鞋”等细节，生动展示了她们的装束，体现了昆明独特的地域文化。最后，‘娇娇的’声音又让空气充满了亲切感和活力，增强了整体的情感氛围。

#### 解析：

通过细腻的描写，作者将一个简单的卖杨梅场景与昆明的自然环境和人文氛围巧妙结合，使读者能够感受到雨季的独特美感。卖杨梅的苗族女孩不仅仅是一个景物的描写，更通过她们的衣着、叫卖声等细节传达了昆明温暖、柔和的气候特征。这种写法使景物与人物的描写形成了情感的共鸣，增强了文章的感染力。

**考点总结：** 细节描写与气氛渲染的结合