

阅读杜甫的《春望》，完成下面小题。

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

1. 下列各项中对本首诗歌赏析有误的一项是（ ）

- A. 首联写望中所见，国都在沦陷后已变得残破不堪，然而山河依旧是原来的样子；春天降临长安城，然而眼前却是乱草丛生。虽是写景，却也痛切地表达了诗人念家悲己的感情。
- B. 颔联以“感时”一语承上，以“恨别”一语启下，章法分明。表达了诗人感时伤世的感情。
- C. 颈联中的“三月”表明丧乱之久，“抵万金”形容家书珍贵，表达了诗人对妻儿的强烈思念。
- D. 全诗所写意象甚多，从“远景”的山河城郭，到“中景”的荒草残木。再到“近景”的春花飞鸟。一直到“自身”的白发，步步推进，“镜头”越来越小，将宏大的家国之悲，渐渐渗透凝缩在诗人自己身上。

2. 诗歌尾联刻画了诗人怎样的形象？

可沿着虚线剪开

### 参考答案与解析

**答案：** D. 全诗所写意象甚多，从“远景”的山河城郭，到“中景”的荒草残木。再到“近景”的春花飞鸟。一直到“自身”的白发，步步推进，“镜头”越来越小，将宏大的家国之悲，渐渐渗透凝缩在诗人自己身上。

#### 解析：

选项D的解析有误，因为《春望》的诗歌结构并没有使用渐进式的“镜头”推进方式。事实上，这首诗的描写主要集中在外部的景象与内心的情感，虽然诗人在诗中表达了山河破碎、国破家亡的悲痛，但诗歌中的细节并没有“镜头”逐步收缩的设计。因此，选项D的描述不准确。其它选项的解释较为合理。

**考点总结：** 诗歌赏析与意象分析