

阅读下面诗歌，回答问题。

《赠从弟》（其二）

刘桢

亭亭山上松，瑟瑟谷中风。

风声一何^①盛，松枝一何劲！

冰霜正惨凄，终岁常端正。

岂不罹凝寒^②？松柏有本性。

【注】①一何：多么。②罹凝寒：遭受严寒。

(1)下列对这首诗赏析不正确的一项是（ ）

- A. 首句中，“亭亭”的意思是“高耸的样子”，写出了青松挺立风中的形象。
- B. 三、四两句连用两个“一何”，第一个“一何”突出了风之大，第二个“一何”突出了青松的雄健挺拔。
- C. 反衬手法的运用是这首诗写作上的主要特点，全诗以“山上松”的坚韧反衬出“谷中风”的迅疾。
- D. 本诗以松柏为喻，赞颂松柏挺立风中而不倒，历经严寒而不凋的顽强生命力，对从弟的劝勉之意不言而喻。

(2)请赏析“冰霜正惨凄，终岁常端正”中两个“正”字的表达作用。

可沿着虚线剪开

参考答案与解析

答案： C

解析：

选项C中的分析存在问题。全诗并不是仅通过“山上松”的坚韧来反衬“谷中风”的迅疾，而是通过‘风’和‘松’的对比来表现松树的坚韧。反衬手法的使用，并不仅限于这两个元素。

考点总结： 对诗歌手法的理解，反衬手法的运用