

### 3. 白杨礼赞

①那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像是加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像是加以人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方的风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

②这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！

③它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝，也许你要说它不美丽，如果美是专指“婆娑”或“横斜逸出”之类而言，那么白杨树算不得树中的好女子；但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

④白杨不是平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

⑤让那些看不起民众，贱视民众，顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨吧，我要高声赞美白杨树！

1. 文章是从哪些方面来描写白杨树的外形美的？写白杨树的外形的目的是什么？

2. 说说下列句中加点字的表达作用。

那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是平凡的一种树

这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！

3. 文中划线句子运用了什么表现手法？有什么作用？

4. 结合第④自然段的内容，简要说说白杨树与北方的农民有哪些相似之处。

5. 文章结尾写楠木的目的何在？结尾再次点题的作用是什么？

可沿着虚线剪开

## 参考答案与解析

**答案：** 1. 从干、枝、叶、皮等方面描写白杨树的外形美；目的是通过外形描写，突出白杨树的内在精神品质，为下文象征意义作铺垫。<br>2. “那”“这”起指代和强调作用，突出白杨树的特点，增强语气，强调它“极普通却不平凡”的特征。<br>3. 运用了象征（也可答：拟人、对比中含象征）的表现手法；通过赞美白杨树，赞美北方农民以及中华民族坚强不屈、力求上进的精神。<br>4. 都生活在艰苦环境中，却不屈不挠；都有顽强的生命力；质朴、坚强，力求上进。<br>5. 写楠木是为了与白杨树形成对比，衬托白杨树的普通而伟大；结尾再次点题，深化主题，表达作者对北方农民和民族精神的高度赞美。

### 解析：

1. 作者抓住白杨树“笔直的干、向上的枝、片片向上的叶、光滑的皮”等外形特征进行描写，突出其挺拔向上的形象，为表现其精神品质服务。
2. “那”“这”都是指代白杨树，通过反复强调，引出评价，增强感情表达。
3. 划线句由树联想到人和精神，把白杨树作为象征物，寄托作者的思想感情，使主题更深刻。
4. 第④段直接把白杨树与北方农民作类比，从环境、生命力和精神品质上写出相似之处。
5. 楠木代表被推崇的“贵族”，通过对比，更显白杨树的可贵；结尾呼应题目，升华文章主旨。

**考点总结：** 象征手法与主旨理解