

二年级语文《古诗二首》教学设计

一、教学目标

- 通过朗读与理解，帮助学生感知古诗的情感和意境。
- 掌握课文中的生字，规范书写。
- 增强学生的朗读习惯，培养感情朗读的能力。
- 理解诗句的意思，培养学生的语言积累。

二、教学重点与难点

重点：生字认读与书写，课文内容的理解，感情朗读。

难点：对古诗中诗句的理解与感情的表达。

三、教学准备

教学用具：课文课本、黑板、词卡、图片。

四、教学过程

（一）导入新课

通过提问学生是否喜欢古诗，简单介绍本节课要学习的两首古诗《静夜思》和《春晓》。展示相关的图片，引导学生猜测诗句的内容。

（二）初读课文，整体感知

学生自由读课文，教师根据学生的读音纠正发音，帮助学生初步理解诗文的意思。通过提问让学生理解古诗的背景，如“为什么李白在夜晚会思乡？”“春天的早晨有什么特别之处？”

（三）学习生字，指导书写

重点指导《静夜思》和《春晓》中的生字，如“床、明、疑、处、春”。教师在黑板上书写示范，讲解每个字的笔画、结构，特别指出易错的部分。学生进行书写练习，并检查写字的规范性。

（四）品读课文，加深理解

通过分段朗读，教师引导学生体会诗歌的情感变化。在《静夜思》一诗中，引导学生感受孤独与思乡之情；在《春晓》一诗中，引导学生感受春天清晨的美好与生机。

（五）朗读巩固，课堂小结

让学生分组进行朗读比赛，评选出最有感情的朗读者。教师总结今天学习的内容，再次强调朗读时要带入感情，理解诗歌的美好。

五、作业设计

学生回家后抄写今天学习的生字并在家中朗读古诗。下次课前，要求每个学生背诵一首古诗。