

人教版四年级下册第四单元教案设计

13、夜莺的歌声

设计理念：

这篇课文中的故事发生在苏联卫国战争中，仅凭教师口述时代背景，很难把学生带入炮火连天，时时有生命危险的历史中。为此，我在教学中创设情境，意图让学生感受战争年代的特殊气氛。在导入课文时，我播放夜莺清脆的鸣叫声，与震耳欲聋的炮火声形成鲜明的对比，激发学生学习的兴趣。在教学德国军官和夜莺的对话时，为了让学生清晰地感受夜莺的机智勇敢，我将德国军官和夜莺的对话作对比，让学生在分角色朗读中体会人物。文章结束教师激情总结，不仅起到画龙点睛的作用，而且首尾呼应，巩固本课“前后照应，首尾连贯”的训练要点。教学结束，我给学生推荐卓娅的故事，提供介绍苏联卫国战争和我们中国的抗日战争中像小夜莺一样机智勇敢，热爱祖国的孩子事迹的网站，让学生自主阅读，拓宽他们的知识面。

教学目标：

- 1、认识 8 个生字；会写 14 个生字；能正确读写“沉寂、盘问、口哨、埋伏、凝神、鬼子、汉子、烧毁、木屑、蘑菇、呻吟、宛转”等词语。
- 2、理解课文内容，体会苏联卫国战争中少年儿童的机智勇敢和爱国主义精神。
- 3、理解课文中含义深刻句子的意思。
- 4、有感情地朗读课文。

教学重点：

- 1、理解课文内容，体会苏联卫国战争中少年儿童的机智勇敢和爱国主义精神。

2、理解课文中含义深刻句子的意思。

教学难点：

理解课文中含义深刻句子的意思。

教具准备：

背景资料、多媒体课件

课时安排：

两课时

教学过程：

第一课时

（简介背景，导入新课；检查预习，感知内容；整体感知，理清脉络）

一、简介背景，导入新课。

1、介绍时代背景。

1941年6月，德国法西斯在已经占领了欧洲许多国家之后，突然进攻苏联。苏联人民开始了卫国战争。在奋起保卫祖国的战斗中，苏联的敌后游击队非常活跃，积极配合红军奋勇作战，涌现了许多可歌可泣的动人故事。苏联从此开始了炮火连天的生活。

2、在这震耳欲聋的炮火声中，却有一种不同寻常的声音，你听

3、播放夜莺鸟的鸣叫声，问：“这是谁的歌声？”（夜莺）

（设计意图：介绍背景，创设情境，激发学生学习兴趣。）

二、检查预习，感知内容。

1、关于“苏联卫国战争”，你们了解些什么？（让学生交流）

2、师：我再给同学们5分钟时间准备，要求：读准字音，读通句子，遇到不懂字词的借助工具书解决，并标出自然段序号。然后思考：课文主要内容是什么？

待会老师要检查预习情况哦。（学生自由读课文准备）

3、师：课文比较长，咱们的检查就以开火车的形式进行吧！在朗读的时候，从课文的自然段之间你会有什么特别发现？

4、领悟方法：课文读完了，文章最后的泡泡中有个问题这个关系是什么呢？自由读读开头的三个自然段和结尾的两个自然段。（首尾呼应）

5、刚才给大家的任务还记得吗？看看谁的眼睛最亮。（意义段空行，表示独立讲了一个意思。）

6、请快速地浏览第一部分，用自己最简洁又最明白的语言表达这部分内容。

7、检查交流，根据回答板书词语（诱敌上钩）。继续检查第二部分的朗读与内容，根据回答继续板书。（密报敌情）（消灭敌人、继续候敌）

9、《自然之道》

设计理念：

自然之道是一篇反映人与自然的关系的课文。自然万物，有着它自己的生存方式和规律，在自然面前，我们人类该作些什么呢？作者结合自己的亲身经历为我们深入浅出的揭示了这一哲理。朗读是阅读教学的一种重要表现手段，它对领悟情感陶冶情操培养情趣很有好处。所谓读文悟道披文入情，强调的就是读。基于以上观点，在本文的教学上，我尝试运用“读、点、演、说”的策略引导学生钻研文本，读中感悟，读中积累，读中运用，在听、说、读、写中落实语文工具性和人文性的统一。

教学目标

1、认识 7 个生字，会写 14 个生字，正确读写“旅游、侦察、愚蠢、争先恐后、若无其事”等词语。

2、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

3、丰富见闻，激发学生探究大自然对人类启示的兴趣。

教学重点

1、会写 14 个生字。

2、理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

课前准备

教师课前在小黑板上抄写生字新词和两组需要比较的句子。

课时安排

两课时

第一课时

（认识 7 个生字，会写 14 个生字，正确读写“旅游、侦察、愚蠢、争先恐后、若无其事”等词语。有感情地朗读课文，理解课文内容。）

一、导入，引出“道”

1.故事导入。

同学们，老师听过这样一个故事。故事发生在一个五年级的小学生身上。那天放学，他背着书包正往家里走，突然，他发现前面不远处的麦地里，一只喜鹊正扑腾着翅膀，却怎么也飞不起来。于是，他疾步走上前去，抱起那只喜鹊。他发现，那只喜鹊的翅膀受伤了。他连忙把那只喜鹊抱回家，用碘酒擦洗它的伤口，敷上消炎药，把它包扎好。不几天，那只喜鹊好了。他很喜欢它，怕它飞跑了，于是就把它翅膀尖给剪了，并用罩子把它罩住。他每天给它食吃，给它水喝，精心喂养。可是没多久，你们猜，它怎么了？

（它却死了）

2.引出“道”。

是呀，这是为什么？我们今天要学的这篇课文讲的就是这个道理。

（设计意图：四年级学生通过多年的学习，已初步形成了理性思维的能力；故事导入可以最大限度的激发学生的学习兴趣，引起学生的思考，从而

为下一环节打下良好的基础。)

板书课题。

二、自由朗读，疏通字词

1、自读课文。要求：读准生字词，读通句子。(遇到不认识的字，注意培养学生运用工具书的习惯)

2、认读生词：旅游、筑巢、幼龟、沙滩、侦察、企图、蠢事、返回、海鸥、补救、

争先恐后、欲出又止、若无其事、见死不救、鱼贯而出、愚不可及、气喘吁吁、响彻云霄

(小黑板展示，对于“若无其事”等词语，可以引导学生通过表演等方式理解)

3、点名分段读课文。要求：把课文读准确、读通顺。(对于比较难读的句子，可以让学生齐读或挑战读)

4、初读交流：读了课文，你知道了什么？还有什么地方不懂？(注意：要将学生提出的不懂的地方进行梳理、归纳，并及时解决；若不能马上解决，可以简单板书，在后面的教学中相机处理，在此环节上绝对不能走形式。)

(设计意图：学生的自主学习意识已初步具有，通过自读可以进一步激发其对课文的探究欲望，自主的利用合作等途径去解决文中遇到的疑难之处，更有利于学生形成对于课文的独特理解和体验。通过点读和交流也有利于学生之间的经验互补，生成对课文的新的理解和体验。)

三、入情入境，感悟“蠢事”

1、出示句子“我们干了一件愚不可及的蠢事。”

、注：要根据学生的实际情况来深入研读，对于细节部分要反复推敲，不能读读了事，还要把字词的理解同表演结合起来，如“突然，一只幼龟把头探出巢穴，却欲出又止”就要把幼龟当时的神态、眼神体会出来。

2、演中促读，演中理解

(1) 请一个学生朗读第三自然段，请两个学生分别扮演“幼龟”和“嘲鸫”，大家边听边看。表演后评议，教师抓住“欲言又止”、“踌躇”评议“幼龟”的表演，并理解这两个词语的意思，比较并书写“幼”和“幻”这两个字；引导学生抓住“突然”、“啄”、“拉”评议“嘲鸫”的表演，范写“啄”字。

(2) 先找出第四自然段中表示感情和表情的词语，如“焦急”、“冷淡”、“若无其事”、“极不情愿”、“颓丧”，自由读该段，要求读出各自的表情。再分角色朗读，教师引导学生通过范读、模仿读、比赛读，初步读出感情。最后指名上台表演，教师采访“向导”扮演者：你说“叼去就叼去吧，自然之道，就是这样的”，这是什么意思呢？引导学生初步理解这句话的意思。

3、想象课文描写的场景，分组再说一说。

4、讨论：我们干了一件什么“蠢事”？

5、比较句子：

我们干了一件蠢事？

注：通过比较，并联系课文明确：我们的确是弄巧成拙，好心办了坏事，是“愚不可及”。然后范写“愚蠢”，学生多练习几遍。

(设计意图：通过“我们干了一件愚不可及的蠢事。”这一主问题可以将学生对全文主要内容的理解穿起来，加深学生对文章主旨的理解；朗读是阅读教学的一种重要表现手段，它对领悟情感陶冶情操培养情趣很有好处，在此基础上加入分角色表演这一环节，可以通过学生的亲身体验，反复表达来深化学生对于重点词语所含情感和人物内心世界变化的理解，从而进一步体会作者为我们揭示的哲理。)

四、本课小结

本来想帮助幼龟，结果却让许许多多幼龟成了食肉鸟的食物，在让人惋惜的时候，它带给了我们怎样的启示呢？下节课，我们再来看看！

（设计意图：通过这一环节，可以进一步强化学生对于文章理解，为第二课时的进行打下基础。）

作业布置

抄写生字词

（设计意图：本文生字较多，一节课的讲解并不能使学生全部记住和理解，因此通过这一环节，可以让学生进一步理解词语，加深记忆。）

《触摸春天》教学设计

设计理念

课文文笔细腻，用词丰富、优美，本课设计重点通过朗读品味，想象画面，抓住课文中的重点词、句作细致的咀嚼、推敲，让学生走进文本，走进安静的内心世界，在课文丰富的情感世界中反复诵读，让无声的文字转化为有声的鲜活的语言，让平面的文字变成立体的画面，品味语言文字的魅力和课文的人文意蕴，让学生真正体会盲童安静对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，感悟作者揭示的深刻道理。

教学目标

1、认识7个生字，会写9个生字，正确读写“浓郁、流连、小径、穿梭、流畅、引导、悄然、竟然、灵性、经历、瞬间、扑闪、张望、概念、弧线、飞翔、权利、缤纷、花繁叶茂、磕磕绊绊、多姿多彩”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵后三个段落，摘录、积累好词佳句。

3、理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的深意。

4、体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得珍惜生命，热爱生活。

教学重点

理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的道理

教学难点

体会小女孩安静对生命的热爱和对美好生活的渴望。

课前准备

师生共同搜集热爱生命的感人故事、图片及影像资料。

教学时间

2 课时

教学过程

第一课时

（谈话导入，叩解课题、感知课文，引入情境、品析语言，探究体悟）

一、谈话导入，叩解课题

1、板书“春天”，谈自己眼中的春天——花红柳绿、阳光明媚、草长莺飞、遍地春光、万紫千红

2、同学们多幸福啊，你们看到的春光如此真切，如此绚丽！我们每天都用眼睛感受着春光，感受着美丽和快乐，看不见这美丽的春天。他们眼前永远是无边无际的黑暗，那么他们的内心世界是否也是无边无际的黑暗呢？今天我们就一起走进一位盲女孩的心灵。她有一个美丽的名字安静，让我们看看她是怎样用她独特的方式触摸着绚丽多彩的春，感受着充满生命力的春——

（板书：触摸）

3、读题：

触摸春天（轻轻的触摸，轻轻地读）

（设计意图：通过叙述春天的画面，使学生感受到春天的美好，同时又被这个残疾小女孩深深地打动，很自然地进入到学习情境之中。）

二、感知课文，引入情境

1、想读这个故事吗？现在就让我们打开书，美美地读课文，读准字音，读通课文，看看盲童安静怎样触摸到了绚丽多彩的春天？

2、出示下面词语，指导学生读正确：

流畅穿梭悄然拢住奇迹磕磕绊绊多姿多彩

扑腾曲线缤纷弧线瞬间清香袅袅花繁叶茂

3、盲童安静怎样触摸到了绚丽多彩的春天？选用第一行的几个词语来给课文说一句话。（指名回答，教师相机板书）

（设计意图：扫清字词障碍，是理解文章基础。对文章感受无不渗透着对字词的理解，但又不能为了识字而识字，为了解词而解词，一定要符合学生的实际情况，这一环节的设计是让孩子在轻松地读文状态下扫清字词障碍。使学字词变得不再那么枯燥。）

三、品析语言，探究体悟

1、感受奇迹：

同学们，让我们再用心的读读课文，透过这散发着墨香的文字走进盲女孩安静的内心世界，和她一起触摸春天，感受美好的春光。请选择你喜欢的读书方式通读1～4自然段，读到哪个句子，你的心里怦然一动，用笔勾出它。

2、交流：

（根据学生的发言，用课件相机出示语句帮助理解。）

(1)预设句子一：这个小女孩，整天在花香中流连。

①你感受到了什么？

VV99.net

免费文档下载