

第三单元提升练习

时间:90 分钟 满分:100 分 得分:_____

一、读拼音,写词语。(9 分)

fán xīng() téng luó() bō tāo()

méng lóng() jì jìng() zhāo xiá()

màn miè() xī gài() 毛 róng róng()

二、在加点字正确的读音下面画“√”。(5 分)

徜徉(cháng táng) 炫耀(xuàn xuán)

绣花(xuì xiù) 余晖(huī jūn)

绽开(dìng zhàn)

三、辨字组词。(6 分)

{漫() {膝() {挥()
{慢() {漆() {辉()

{绣() {徉() {末()
{透() {洋() {抹()

四、选词填空。(12 分)

重叠 重合

1. 所有的绿,挤在一起,()在一起,交叉在一起。

2. 对称图形可以完全()。

金晖 余晖

3. 白桦树在灿灿的()里,闪着晶亮的雪花。

4. 夕阳的()透过云霞,洒在江心。

漫灭 磨灭

5. 人民教师为培育后代作出了不可()的贡献。

6. 这些事是永不()的回忆。

五、根据意思写词语。(5 分)

1. 磨灭, 模糊难辨。()

2. 间隔穿插, 互相穿过。()

3. 举止大方, 不呆板, 不拘束。()

4. 没有鲜明的轮廓或细节, 勉强看见。()

5. 没有一点儿声音, 非常安静。()

六、日积月累。(5 分)

1. 诗是_____, 诗给人类以_____。

2. 诗和音乐一样, _____。

3. 诗是强烈感情的_____, 它源于_____的情感。

七、根据课文内容填空。(10 分)

1. 《繁星(七一)》

中_____, _____, _____, 都能表达出浓浓的母爱。

2. 《绿》是艾青写的一首抒情诗, 诗中运用了_____和_____的修辞手法, 描写了大自然中的绿, 让我们感受到绿会按着节拍飘动的诗句

是_____，_____诗中描写绿的句子
是_____。

3.《在天晴了的时候》中诗人运用_____的修辞手法，
用_____的表达方式，描绘出一幅_____
的画卷。

八、课内阅读。(8分)

在我的窗前，
有一棵白桦，
仿佛涂上银霜，
披了一身雪花。

毛茸茸的枝头，
雪绣的花边潇洒，
串串花穗齐绽，
洁白的流苏如画。

1. 这两节诗选自《_____》，作者是苏联的_____。
(2分)

2. 这两节诗运用了_____的修辞手法，从_____描写了白桦
的美丽。() (2分)

- A. 比喻 局部
- B. 比喻 整体

C. 拟人 整体

3. 请续写第二节诗。(4 分)

九、课外阅读。(10 分)

美丽的晚霞

红红的太阳快要落山了,它收起余晖,只剩下一个柔和。鲜艳的火球,颜色金黄透亮,就是技艺再高的画家也难以描绘。太阳的身影消失了,只剩下一片神奇、美丽的晚霞,令人想到仙境,想到梦幻的世界。

我出神地望着,天空仿佛出现了一条龙,金色的龙。它上游下蹿,吞云吐雾,喷吐出鲜艳美丽的水花。随着云彩的移动,飞龙仿佛进入一片森林,看不见了。

森林里一棵枝繁叶茂的大树上,飞起一只仙鹤。鹤背上,坐着一个头顶光亮,胡子洁白的老头儿,他还拄着拐杖哩。这不是动画片《哪吒闹海》中的师傅——太乙真人吗?那么哪吒呢,他在哪里?哦,看到了,这不!一个结实强健、系着红兜兜的小男孩,正张开双手,向他师傅飘去。

我从幻境中欣赏到了一个又一个神奇的故事,一幅又一幅如画的美景。当我回到现实中来时,晚霞已经消失了。

1. 用“ ”画出“我”在幻境里看到的東西。(2 分)

2. 从文中找出下列词语的近义词。(4 分)

温和—() 奇幻—()

好像—() 坚实—()

3. 判断下列说法是否正确, 对的画“√”, 错的画“×”。

(2 分)

(1) “飞龙仿佛进入一片森林”中“仿佛”一词改为“好像”, 句意不变。()

(2) “神奇”就是“奇怪”的意思。()

4. 将文中画“ ”的句子改写为陈述句。(2 分)

十、习作。(30 分)

本单元中我们学习了诗人们用诗歌表达出自己情感的方式。请你用自己的语言, 运用比喻、拟人等修辞手法描写美丽的大自然, 来表达你对家乡的热爱之情。题目自拟, 不少于 350 字。

第三单元提升练习答案

一、繁星 藤萝 波涛 朦胧 寂静 朝霞 漫灭 膝盖 茸茸

二、cháng xuàn xiù huī zhàn

三、示例：漫灭 慢走 膝盖 漆黑 挥手 光辉 绣花 透气 徜徉 海洋 期末 涂抹

四、1. 重叠 2. 重合 3. 金晖 4. 余晖 5. 磨灭
6. 漫灭

五、1. 漫灭 2. 交叉 3. 潇洒 4. 朦胧 5. 寂静

六、1. 人类向未来寄发的信息 朝向理想的勇气
2. 生命全在节奏 3. 自然流露 宁静中回忆起来

七、1. 月明的园中 藤萝的叶下 母亲的膝上
2. 拟人 比喻 所有的绿就整齐地按着节拍飘动在一起 墨绿、浅绿、嫩绿、翠绿、淡绿、粉绿
3. 拟人 动态 雨后放晴的乡村

八、1. 白桦 叶赛宁 2. C 3. 示例：亭亭玉立的树干，笔直地站着。

九、1. 金色的龙 仙鹤 太乙真人 哪吒 2. 柔和 梦幻 仿佛 结实 3. (1) √ (2) × 4. 这就是动画片《哪吒闹海》中的师傅——太乙真人。

十、提示：完成习作前，先想一想自己家乡的哪些美景让你印

象深刻, 然后确定描写顺序, 再加上合理的想象, 运用修辞手法使文章更生动。

VV99.net

免费文档下载