

## 人教版七年级下册历史考点

**1. 隋朝：**①建立与统一：581年，杨坚（隋文帝），大兴，589年灭陈朝统一全国。②隋炀帝的贡献：605年下令开凿大运河，创立科举制。③大运河：为了加强南北交通，巩固统治——目的：北抵涿郡，中心是洛阳，南至余杭，全长2700多千米。大运河的影响——带动沿河城市繁荣与发展；促进南北政治经济文化交流，巩固国家统一，民族融合；④科举制：诞生标志——隋炀帝设置进士科；意义——扩大了统治基础，促进了社会阶层流动，提高官僚队伍的素养。⑤灭亡标志：618年，隋炀帝在江都被部将杀死。

**2. 唐朝：**①建立，618年，李渊，长安。②唐朝的政治：完善三省六部制；发展科举制（唐太宗扩大国学规模，武则天开创殿试和武举，唐玄宗以诗赋为重要考试内容）；唐太宗开创“贞观之治”，武则天“政启开元，治宏贞观”——唐朝社会经济继续发展；唐玄宗开创“开元盛世”。

**3. 唐朝的经济：**①农业方面出现新的生产工具曲辕犁和灌溉工具筒车——共同作用是节省人力，提高生产效率。②手工业方面“蜀锦”号冠天下，越窑的青瓷，邢窑的白瓷，唐三彩闻名中外。③商业方面，长安、洛阳、扬州、益州等大城市商业贸易繁荣，其中长安是国际性大都市——特点是布局严整，坊市分开，人口众多。

**4. 唐朝的民族关系** ①民族政策：唐太宗实行开明平等的民族政策 ②民族交往的事件（史实）：文成公主入藏，金城公主入藏，唐蕃会盟碑，“和同为一家”；唐太宗被称为“天可汗”；唐玄宗册封怀仁可汗、渤海郡王、云南王。③唐朝处理民族关系的方式：和亲、册封、战争、会盟。④唐朝民族关系发展趋势：民族交融。

**5. 唐朝外交：**①外交政策：对外开放；②外交事件（史实）：玄奘西行——学习古印度佛教文化；《大唐西域记》称为研究中外交流的珍贵文献。鉴真东渡——传播唐朝文化（包括佛教、建筑、医药、书法、绘画、文学等），促进中日交流。遣唐使：日本派往唐朝的使团，目的是学习唐朝的先进文化。新罗（朝鲜半岛）：学习唐朝的政治制度，科举制，医学、建筑等。③唐朝外交的特点：非常活跃，范围广、双向交流。④唐朝外交活跃的原因：唐朝文化先进，吸引力强大（主要）；对外开放的政策；水陆交通发达。

**6. 唐朝的文化与科技** ①诗歌——李白（盛唐）、杜甫（安史之乱）、白居易

（中晚唐时期）——作品的特点与所处时代相关。②书法：“颜筋柳骨”；颜真卿——《颜勤礼碑》、柳公权——《玄秘塔碑》；③绘画：阎立本《布辇图》——吐蕃使者觐见唐太宗，与文成公主入藏有关。吴道子《送子天王图》；④佛教：《莫高窟》——反应当时中外交流、民族交流、社会生活、商贸往来和思想文化的艺术宝库。《金刚经》——唐朝的佛教著作，868年雕版印刷作品。⑤科技：雕版印刷《金刚经》；“药王”孙思邈的《千金方》——医药学典籍；《唐本草》——世界上第一部国家编订的药典。

**7. 唐朝的社会风气：**兼容并包，开放。

**8. 唐朝的衰亡：**755年安史之乱——导致唐朝由盛转衰，藩镇割据开始出现  
881年黄巢起义——影响是给唐朝带来致命打击；907年朱温建立后梁，标志唐朝灭亡。

**9. 五代十国的实质：**唐末以来藩镇割据局面的延续。

**10. 北宋：**①建立：960年，赵匡胤，发动“陈桥驿兵变”——黄袍加身，定都开封。②宋太祖加强中央集权的措施：，文臣统兵（军事）；文臣担任地方长官（政治）；取消节度使收税的权力（经济）；注重文教，大力发展科举制，殿试成为定制，营造读书风气（文教）；③宋太祖加强皇权的措施：杯酒释兵权，解除禁军将领兵权；分化宰相事权力。④宋朝基本国策：重文抑武——影响是扭转了五代以武将专权兵变的弊端，促进了科技与文化的发展，但出现冗官、冗员、冗费问题，降低了军队战斗力，降低了行政效率，增加了财政支出。

**11. 王安石变法的主要目的是：**解决财政危机，富国强兵。

**12. 澶渊之盟：**1005年，北宋与辽国签订，双方皇帝以兄弟相称，北宋每年给辽国交纳“岁币”——影响是使宋辽之间保持了长时间的和平局面，榷场贸易繁荣。

**13. 宋夏和议：**西夏向北宋称臣，北宋每年给西夏交纳“岁币”。

**14. 北宋的灭亡标志：**1127年，金灭北宋——“靖康之变”。

**15. 南宋：**①建立：1127年，赵构，定都临安（杭州）；②岳飞抗金：岳家军“冻死不拆屋，饿死不掳掠”——军纪严明；“郾城大捷”——大败金军主力；③绍兴和议：南宋向金称臣，双方以淮水至大散关为边界，南宋每年给金国交纳“岁币”。——从此宋江对峙局面形成，南宋成为偏安一隅的政权。

**16. 两宋的时代特征：**政权分立，民族交融，有战有和，和是主流。

**17. 元朝：**①建立：1271年，忽必烈，定都大都。②统一：1276年，灭南宋统一中国。③元朝加强中央集权的措施：在地方上开创行省制——我国古代省制的开端，对后世影响深远；驿站遍布全国。④对边疆的管理：设宣政院——标志西藏地区正式归属中央；设澎湖巡检司——标志台湾正式归属中央。⑤民族交融：回族出现——表明民族交融达到高峰。

**18. 两宋经济：**①农业方面：从越南引进占城稻；水稻跃居粮食产量首位；长江下游和太湖流域成为丰饶的粮仓——“苏湖熟，天下足”“苏常熟，天下足”；南方普遍种植茶树，棉花种植范围不断扩大。②手工业方面：南宋时期棉纺织业兴起，黄道婆把棉纺织技术从海南推广到松江，元朝时松江成为全国棉纺织中心；北宋时景德镇成为制瓷业中心——“瓷都”，元朝时青花瓷是制瓷的杰出代表。宋朝时造船技术发达，广州、泉州、明州是著名的造船业中心。③商业方面：大城市北宋开封、南宋临安、元朝大都；北宋时大城市坊市界限被打破，出现早市和夜市，瓦舍是娱乐兼商业性场所；北宋四川地区出现“交子”——最早的纸币，商业繁荣的最重要表现。

**19. 经济重心南移：**安史之乱时期开始，南宋时期完成——“国家根本，仰给东南”。

**20. 宋元时期的海外贸易：**①大商港：广州、泉州、明州。②最远到达：红海周围及东非沿海。③元朝时达到鼎盛：超过140多国。

**21. 宋元时期的科技与文化：**①科技方面：北宋工匠毕昇发明活字印刷术——促进了文化的传播；北宋出现指南针（罗盘），并于北宋末年开始用于航海——提高了航海技术，促进了海外贸易的发展；唐朝末年火药开始运用到军事领域，宋元时期广泛用于战争——突火枪、火箭、火铳、火炮；北宋沈括《梦溪笔谈》综合了北宋的科技成就；②文化：宋朝出现新儒学——理学（程朱理学）——南宋朱熹是理学的集大成者（“存天理，灭人欲”）；宋词代表人物——苏轼、李清照、辛弃疾、陆游（爱国诗人）；编年体史学巨著《资治通鉴》——“鉴于往事，有资于治道”——北宋司马光。

**22. 明朝：**①建立：1368，朱元璋，应天府。②靖难之役：1399年，朱棣夺取皇位，1421年迁都北京。③明朝强化皇权的措施：朱元璋时期——废丞相权

分六部；废大都督府，分五军都督府；设锦衣卫监察百官；废行省设三司；科举考试采用“八股取士”，禁锢读书人思想；朱元璋立下祖训。明成祖设东厂，明宪宗设西厂。④张居正改革——实行“一条鞭法”简化了税收手续，增加了政府税收。⑤民族关系：明成祖时设奴儿干都司管理东北。“隆庆和议会”——结束了明朝与蒙古约 200 年的敌对状态。⑥明朝外交的主要事迹（史实）：郑和七次下西洋——从刘家港出发，最远到达非洲东海岸和红海沿岸——意义是世界航海史上的壮举，增进了中国同亚非各国的友好往来，为人类航海事业做出了伟大贡献。戚继光抗倭——基本解除了东南沿海的倭患，是反侵略战争的胜利，戚继光是民族英雄。1553 年葡萄牙殖民者攫取了澳门居住权。郑成功收复台湾（1662 年）——赶走荷兰殖民者，让台湾重回到祖国怀抱，郑成功是民族英雄。明朝的灭亡——李自成起义，提出“均田免粮”的口号得到了农民的热烈拥护，1644 年，在西安建立大顺政权。

**23. 清朝** ①建立：1636 年，皇太极 1644 年顺治帝，以北京为首都。③清朝强化专制皇权的措施：康熙设立南书房；康熙开创密折制度；雍正设立军机处——标志专制皇权达到顶峰——军机大臣跪受笔录，传述缮撰。大兴文字狱与文化专制政策——造成社会恐慌，摧残人才，士人不敢过问政治，禁锢人们思想言论，严重阻碍思想、学术发展。④白莲教起义——是清朝转衰的转折点。⑤边疆地区的管理 西藏地区——顺治册封“达赖喇嘛”，康熙册封“班禅额尔德尼”，雍正 1727 年设驻藏大臣，乾隆颁布《钦定藏内善后章程》，金瓶掣签。西北地区——康熙平定准噶尔丹，乾隆平定大小和卓，设伊犁将军。东南——康熙收复台湾，1684 年设台湾府并隶属福建省。东北——中俄雅克萨之战，签订《尼布楚条约》——从法律上明确了黑龙江、乌苏里江流域，库页岛都是中国领土。⑥清朝外交：采取闭关锁国的外交政策——“禁海令”，不准“片帆出海”，只特许“广州十三行”统一经营对外贸易——闭关锁国政策导致中国逐渐落后于世界。

**24. 明清经济：**①农业：明朝从国外引进高产作物玉米、甘薯、甘薯，经济作物商品化程度加深；清朝实行鼓励垦荒的政策。②手工业：明朝时松江成为棉纺织中心，苏州成为丝织业中心，景德镇是制瓷业中心，江宁、佛山等地出现成熟的手工工场；③商业：白银成为主要货币；出现晋商、徽商等商帮——推动社会经济发展产生了巨大作用；出现工商业城镇——汉口镇、朱仙镇、景德镇、



佛山镇。④人口：乾隆末年达到 3 亿——加剧了人地矛盾，人口流动推动了边疆地区开发。

**25. 明清科技与文化：**①科技巨著：明朝李时珍《本草纲目》——总结古代药物学成就，丰富药学宝库；明朝徐光启《农政全书》——全面总结古代农业生产经验，推动农业发展；明朝宋应星《天工开物》——被誉为“17 世纪工艺百科全书”。②建筑：明长城、北京城；③思想家：王守仁（王阳明）——“心即理”“知行合一”“致良知”；顾炎武——“天兴旺匹夫有责”；王夫之——朴素唯物主义，社会是发展的、进步的，不能厚古薄今。⑤小说：施耐庵《水浒传》，罗贯中《三国演义》，吴承恩《西游记》，曹雪芹《红楼梦》——四大名著；⑥戏曲：昆曲——明朝达到鼎盛，汤显祖《牡丹亭》、洪昇《长生殿》、孔尚任《桃花扇》；京剧——形成于道光年间，“皮黄戏”“京戏——国粹。

# VV99.net

免费文档下载