

# 九年级上学期语文期中考试模拟卷

一、阅读下面的实用类文本，完成下面小题。（10 分）

## 玩耍本身就是一种学习

①放假了，是让孩子撒欢，还是给孩子报班？很多家长感到为难。为什么为难？因为不了解自由玩耍对孩子的价值。一旦家长了解了，那么这个问题就不难解决了。

②家长应该重新认识玩耍，不要再将玩耍和学习对立起来，要把玩耍看成对学习的补充。

③童年自由玩耍很重要。精神病学家曾用 42 年时间，跟踪采访，了解童年生活给孩子们日后造成的影响。结果显示，童年不能自由玩耍的孩子，长大后不快乐的概率更大，从而导致适应新环境的能力更差。动物行为研究也证实，玩耍的益处以及它在进化上的重要性：从根本上讲，玩耍能让动物（包括人类）学习很多技能，有利于生存和繁衍后代。

④孩子如何从自由玩耍中获得更多益处呢？答案是，与同龄人一起玩耍。孩子可以从老师那里学习如何约束自己，成为遵守纪律的人，但是无法跟随老师学习如何变成社交达人。因为只有与同龄人玩耍，孩子的社交能力才会增强。

⑤通过与同龄人互动，孩子才会知道哪些是大家接受的，哪些是大家不接受的。想长久地维持与同伴的良好关系，需要公平交往并进行角色轮换——你不能总扮演仙女、八路军等正面角色，否则就会失去同伴。想玩下去，有时就要退让，让别人也有扮演仙女、八路军等正面角色的机会。

⑥通常，孩子都想与同龄人交往。与同龄人交往时遇到挫折，孩子就不会像遇到数学难题时那么轻易放弃。这有助于孩子学习更多的沟通技巧，并增强抗挫折能力。而沟通技巧是孩子日后走上社会要用到的最重要技能。

⑦研究显示，孩子与同龄人玩耍时使用的语言，比与成年人玩耍时使用的语言更复杂。角色扮演游戏中，如果孩子提及不存在的事物，就需要使用复杂的语言来帮助同伴理解。比如，孩子将一个虚构的圆锥形物体递给同伴，同时问道：“香草还是巧克力？”同伴会难以理解这是什么意思，孩子必须提供更多的线索：“你想要香草冰激凌还是巧克力冰激凌？”但是成年人不同，他们会自动脑补缺少的信息。

⑧自由玩耍能增强孩子的社交能力，不能自由玩耍将阻碍孩子社交能力的增强——这得到了相关研究的证实。

⑨美国教育研究基金会，曾针对贫困儿童和成绩较差的儿童进行了一项研究。研究者在报告中指出，相比那些始终有老师教导、不能自由玩耍的幼儿园，以自由玩耍为主导内容的

幼儿园培养出的孩子，以后能更好地适应社会。数据显示：在教导型幼儿园学习的孩子，长大后有 1/5 以上的人被停过职；在玩耍型幼儿园学习的孩子，长大后只有不到 7% 的人有被停职的经历。

⑩玩耍本身就是一种学习。生物学家认为，玩耍还能提升孩子的灵活性和创造性。当遇到意外情况或处于新环境时，灵活性和创造性强的孩子更具优势。

⑪有些家长认为，有时他们也想让孩子自由玩耍，可又担心孩子受伤。家长害怕孩子受伤，这种担心很正常，但是不让孩子自由玩耍的代价却是——孩子长大后，难以应对复杂的世界。

⑫“父母之爱子，则为之计深远。”所以，为了孩子的将来，假期该让孩子撒欢还是该给孩子报班，这问题正确的做法是——不管报不报班，一定得让孩子撒欢。

（桑菊/有删改）

1. （3 分）下列对童年玩耍很重要的原因分析，不正确的一项是（ ）

- A. 玩耍本身是对学习的很重要的补充。
- B. 玩耍的孩子长大后快乐的概率更大。
- C. 玩耍的孩子将来更有能力去适应新环境。
- D. 孩子在玩耍中能学习技能，学会竞争。

2. （3 分）关于儿童与同龄人一起玩耍的重要性，下列理解不正确的一项是（ ）

- A. 有助于提高孩子的社交能力和自控能力。
- B. 有助于孩子学会彼此了解、退让和接纳。
- C. 有助于孩子学习社交必备的沟通技巧。
- D. 有助于孩子在交往中逐渐增强抗挫能力。

3. 不能自由玩耍除影响孩子的社交能力外，还有哪些不良影响？请简要概括。（4 分）

---

---

二、阅读下面的文学类文本，完成下面小题。（20 分）

### 人生树下

①“维桑与梓，必恭敬止。”语出《诗经·小雅·小弁》，意思是说：桑树梓树乃父母所栽，见之必肃立生敬。父母者，为何要在舍前植这两种树呢？答案是“以遗子孙给蚕食、具器用者也”（《朱熹集传》），即让子孙有衣裳穿、有家具使。后来，“桑梓”便成了“故里”“家乡”的代称。



②树非速生，非一季一岁之功，它春华秋实、生生不息，像一位高寿的家族长老，俯看儿孙绕膝。所谓“荫泽”“荫蔽”“荫佑”之说，皆缘于树。有祖必有根，有宅必有树。再穷的人家，也能给后人撑起一片盛大的荫凉。这是祖辈赠予子嗣最简朴、最牢固的遗产了。

③树，犹若亲属。

④老人们讲，闹饥荒时，都是树先枯、人后亡，因为果腹的最后一样东西，是树皮。人，只要熬到春天就不会饿死，这时候，树抽芽，野菜生，槐花、榆钱、椿叶、杨穗，都是好食材。

⑤几千年来，凡户居，必在一棵大树下；凡村首，必有一棵神采奕奕的老树。无荫不成庐，无林不成族。就像民谣里所唱，“问我祖先何处来，山西洪洞大槐树”，“祖先故里叫什么，大槐树下老鸱窝”。树，是家舍的象征，是地址的招幡。它比屋高，比人久。离家者，最后一眼看到的是它；返乡者，第一眼瞅见的也是它。

⑥游同里古镇，听到一个说法：江南的殷实人家，若生女婴，便在庭院栽一棵香樟，女儿待嫁时，树亦长成，媒婆在墙外看到了，即登门提亲；嫁女之际，家人将树伐下，做成两只大箱子，放入绸缎做嫁妆，取“两厢厮守”之意（谐音“两箱丝绸”）。多美的习俗！女儿待字闺中时，对那棵树的感情定是窸窣窸窣的微妙，那是自己的树啊，盼它长大，又怕它长大。想想吧，像儿伴一样耳鬓厮磨，像丫鬟一样贴身随嫁，多么私密，多么亲昵。我若有女，必种一棵香樟。

⑦但如今的家业里，少了样东西：树。没有了庭院，没有了供根深入的大地，只剩下盆栽、根雕和花瓶。“家”，失去了树荫的覆护，光秃秃地曝于烈日下。

⑧我们的家什、器皿、陈设，包括果蔬稻粟，几乎无一源于自产和自制。我们的双手不再沾染泥土，我们不再是播种者，不再是采摘者，我们的最大身份是购买者，是终端消费者，我们彻底“脱农”了。不仅如此，我们解除了与草木共栖的古老契约，我们告别了在家门口折朵撷果的实用和浪漫，我们放弃了对一棵树、一株花的亲近与认领，我们失去了对四季和年轮的细辨……

⑨树，在马路上流浪。我们只是乘车迅速地掠过它们。它们身上，没有我们的指纹和体温，也没有儿童的笑声和攀爬的身影。人和树，亲情已断，形同陌路。

⑩大自然中，没有了我们的亲属。我们成了路人，那淡漠的旁观者。

⑪那年去贵州，遇一苗寨，叫岜沙，据说这支部落是蚩尤的后代。它给我的第一印象是：林子可真密啊！那些人、房子、生活，全是躲在翠绿里的。撞见人，感觉他不是走出来，而是像泥鳅一样，突然从绿潭里钻出来。

⑫岜沙，即苗语“草木茂盛”。

⑬最触动我的，是岜沙人的葬礼。一个婴儿降生时，村民会替他栽一棵树苗，祈祝他像它一样茁壮、正直、坚韧；待他年迈去世，家人就找到那棵树，凿空做棺，去密林深处下葬，不设坟头、不立墓碑。最后，在平填好的新土上，埋下一棵小树苗，预示生命再次启程，也

象征灵魂的回家之桥。这一切，要赶在太阳落山前完成。

⑭这是我听过的关于人和树最好的故事。

⑮那天，夕阳西下，听着山风和鸟鸣，我坐在邕沙的石头上，心想——在这个世界上，每个人都应有一棵关系亲密的树。至少一棵。我们要在大自然里，找到自己的亲属，找到自己的根和床。

（文/王开岭，有删改）

4. 阅读①～②段，说说树对人而言有何价值。（4分）

---

---

5. 作者为什么认为“树，犹若亲戚”，结合④～⑥段作答。（6分）

---

---

6. 如今人与自然的关系发生了怎样的改变？请阅读⑧～⑩段简要概括。（4分）

---

---

7. 纵观全文，说说作者借邕沙人独特的葬礼表达了什么愿望。（6分）

---

---

三、阅读《水浒传》节选部分，完成下面小题。（7分）

①卢俊义开言道：“我夜来算了一命，道我有百日血光之灾，只除非出去东南上一千里之外躲避。我想东南方有个去处，是泰安州，那里有东岳泰山天齐仁圣帝金殿，管天下人民生死灾厄。我一者去那里烧炷香消灾灭罪，二者躲过这场灾晦，三者做些买卖，观看外方景致。李固，你与我觅十辆太平车子，装十辆山东货物，你就收拾行李，跟我去走一遭。燕青小乙看管家里库房钥匙，只今日便与李固交割。我三日之内便要起身。”李固道：“主人误矣。常言道：卖卜卖卦，转回说话。休听那算命的胡言乱语，只在家中，怕做甚么？”卢俊义道：“我命中注定了，你休逆我。若有灾来，悔却晚矣。”燕青道：“主人在上，须听小乙愚言：这一条路去山东泰安州，正打从梁山泊边过。近年泊内是宋江一伙强人在那里打家劫舍，官兵捕盗，近他不得。主人要去烧香，等太平了去。休信夜来那个算命的胡讲，倒敢是梁山泊歹人，假装做阴阳人来煽惑主人。小乙可惜夜来不在家里，若在家时，三言两语，盘倒那先生，倒敢有场好笑。”卢俊义道：“你们不要胡说，谁人敢来赚我！梁山泊那伙贼男女打甚么紧，我观他如同草芥，兀自要去特地捉他，把日前学成武艺，显扬于天下，也算个男子大丈夫！”



②燕青又道：“小人靠主人福荫，学得些个棒法在身。不是小乙说嘴，帮着主人去走一遭，路上便有些个草寇出来，小人也敢发落的三五十个开去。留下李都管看家，小人伏侍主人走一遭。”卢俊义道：“便是我买卖上不省的，要带李固去，他须省的，又替我大半气力，因此留你在家看守。自有别人管账，只教你做个桩主。”李固又道：“小人近日有些脚气的症候，十分走不的多路。”

8. 请用简洁的语言概括选段的主要内容。(4分)

---

---

9. 请根据选段内容，概括燕青的形象特点，请写出其中一个，并结合具体内容说说理由。(3分)

---

---

四、阅读下面的古诗，完成小题。(3分)

登柳州城楼寄漳汀封连四州

[唐]柳宗元

城上高楼接大荒，海天愁思正茫茫。  
惊风乱飐芙蓉水，密雨斜侵薜荔墙。  
岭树重遮千里目，江流曲似九回肠。  
共来百越文身地，犹自音书滞一乡。

10. 下列对本诗的内容和情感的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 首联“接大荒”“正茫茫”描绘出诗人登楼所见的辽阔而荒凉的景象，奠定了全诗愁思的基调。
- B. 颔联“惊风乱飐”“密雨斜侵”既写了眼前实景，又暗喻了诗人所处的政治环境险恶。
- C. 颈联“岭树重遮”“江流曲似”，通过描写景物的曲折，表达了诗人对友人的思念之情难以传递的痛苦。
- D. 尾联“共来”“犹自”表现出诗人与友人一同被贬到荒蛮之地，却仍能保持音书畅通的欣慰。

五、阅读下面的文言文语段，完成各题。(15分)

季布者，楚人也。为气任侠，有名于楚。项籍使将兵，数窘汉王。及项羽灭，高祖购求布千金，敢有舍匿，罪及三族。季布匿濮阳周氏。周氏曰：“汉购将军急，迹且至臣家，将

军能听臣，臣敢献计；即不能，愿先自刭。”季布许之。乃髡钳季布，衣赭衣，置广柳车中，并与其家僮数十人，之鲁朱家所卖之。朱家心知是季布，乃买而置之田。朱家见汝阴侯滕公，因谓滕公曰：“君视季布何如人也？”曰：“贤者也。”朱家曰：“臣各为其主用，季布为项籍用，职耳。项氏臣可尽诛邪？今上始得天下，独以己之私怨求一人，何示天下之不广也！且以季布之贤而汉求之急如此，此不北走胡即南走越耳。忌壮士以资敌国，君何不从容为上言邪？”汝阴侯滕公乃许曰：“诺。”待间，果言如朱家指。上乃赦季布，拜为郎中。

楚人曹丘生揖季布曰：“楚人谚曰‘得黄金百斤，不如得季布一诺’，足下何以得此声于梁楚间哉？仆游扬足下之名于天下也！”季布乃大说引入留数月为上客厚送之。

（节选自《史记·季布栾布列传》）

11.（3分）下列对句中加点词的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 数窘汉王                      窘：困境              B. 项氏臣可尽诛邪              尽：完全  
C. 忌壮士以资敌国              资：帮助              D. 果言如朱家指              果：果真

12.（3分）下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

季布乃大说引入留数月为上客厚送之

- A. 季布乃大/说引入留/数月为上/客厚送之  
B. 季布乃大说/引入留/数月为上客/厚送之  
C. 季布乃大/说引入/留数月为上客/厚送之  
D. 季布乃大说/引入/留数月/为上客/厚送之

13.（3分）下列对文本有关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 濮阳周氏因害怕季布连累自己及家人，所以将季布和其他家仆一起卖给了鲁地的朱家。  
B. 鲁地朱家是侠义之家，明知季布是逃犯，却还是买下了季布，并把他安置在田地里耕作。  
C. 汝阴侯听从了朱家的建议，向皇帝求情，使季布不但得到赦免，还被封为郎中。  
D. 季布在楚谚中流传的“得黄金百斤，不如得季布一诺”的名声是曹丘生宣扬的结果。

14. 将文言语段中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

今上始得天下，独以己之私怨求一人，何示天下之不广也！

六、阅读下面的材料，完成 15-19 题。（15 分）

①人类发明了文字，有了文字就要书写[A]中国自古以来，发明了许多种书写的方式[B]



有刻在龟甲上的，那是三千多年前的甲骨文[C]有铸在青铜器上的，那是金文；有镌刻在石头上的，那叫碑文；也有刻在竹简上的[D]还有写在布帛上的。

②龟甲上的\_\_\_\_\_，石头上的雕写，都很不容易，即使写成了，不易\_\_\_\_\_，也不易\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_在青铜器上的金文或写在布帛上的帛书，都太昂贵。

③人们都知道蔡伦造纸，实际上，在东汉蔡伦大规模造纸之前，中国人就已经发明了造纸术，20 世纪在中国各地出土的许多西汉时期的古纸片，可以证明这一点。这并非否定蔡伦的造纸，而是说蔡伦的造纸术并非是突然发明，它有一个技术积累。西汉时期出土的植物纤维纸，是蔡伦造纸的前身。蔡伦扩大了造纸原料的范围，破布、鱼网、树皮、麻头等都可以造纸，其中树皮造纸更是他的发明。他的造纸工艺更为精细，造纸术到他这里，摆脱了纺织品**附庸**的地位——此前都是利用纺织之后**抛弃**的副产品来造纸的，蔡伦将造纸发展为一种独立的工艺。

④东汉末年，蔡伦的造纸术被广泛运用，到了公元 3 至 5 世纪的两晋时期，人们利用纸张写字，并由此发展出写在纸上的书法艺术。同时，利用纸来作画。到了后来造纸技术日渐提高，一些特殊的纸张也**诞生**了，如对中国书法和绘画影响深远的宣纸。

15. 下列加点字的注音或字形，不正确的一项是（3 分）（ ）

A. 纤（qiān）维      B. 附庸      C. 抛弃      D. 诞（dàn）生

16. 下列依次填入文中横线处的词语，恰当的一项是（3 分）（ ）

龟甲上的\_\_\_\_\_，石头上的雕写，都很不容易，即使写成了，不易\_\_\_\_\_，也不易\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_在青铜器上的金文或写在布帛上的帛书，都太昂贵。

A. 铸造 传播 携带 铸造      B. 镌刻 携带 传播 铸造

C. 镌刻 传播 携带 铸造      D. 铸造 携带 传播 镌刻

17. 下列方括号中填入的标点符号，不正确的一项是（3 分）（ ）

人类发明了文字，有了文字就要书写[A]中国自古以来，发明了许多种书写的方式[B]有刻在龟甲上的，那是三千多年前的甲骨文[C]有铸在青铜器上的，那是金文；有镌刻在石头上的，那叫碑文；也有刻在竹简上的[D]还有写在布帛上的。

A. ，                      B. ：                      C. ；                      D. ；

18. 下列对文中划线句子的修改，最恰当的一项是（3 分）（ ）

这并非否定蔡伦的造纸，而是说蔡伦的造纸术并非是突然发明，它有一个技术积累。

A. 这并非否定蔡伦的造纸，而是说蔡伦的造纸术并非是突然之间的发明，它有一个技术积累。

B. 这并非否定蔡伦的造纸，而是说蔡伦的造纸术并非是突然发明，它有一个技术积累的过程。

C. 这并非否定蔡伦造纸之功，而是说蔡伦的造纸术并非是突然之间的发明，它有一个技术积累。

D. 这并非否定蔡伦造纸之功，而是说蔡伦的造纸术并非是突然之间的发明，它有一个技术积累的过程。

19. 将“正是在这样的基础上，人类发明了纸”一句还原到文中，最恰当的一处是（3分）  
（     ）

A. 第①段结尾            B. 第②段开头            C. 第②段结尾            D. 第③段结尾

七、写作。（50分）

20. 阅读下面的材料，根据要求写作。

攒下零花钱给妈妈送上一束花，却被指责“不实用，浪费钱，快退掉”；努力考到第二名，父母一句“你怎么没考第一”就让喜悦瞬间消失；和家人分享旅行经历，被爸爸回复“你假期怎么不多做两套试卷，多看点书”……父母的关心与关爱背后，似乎常常带了一丝“扫兴”，“扫兴”背后潜藏关爱与期待。

有时候，多一些理解与尊重，会让关爱更加温暖。

请你根据对上述文字的理解和思考，或叙述生活经历，或论述其中道理，写一篇文章。

要求：依据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于600字。文中如果出现自己的姓名或校名，请以化名代替。



## 参考答案

1. D    2. A    3. 影响灵活性和创造性（或灵活性和创造性比自由玩耍的孩子差），难以应对复杂的世界（或适应新环境的能力更差）。
4. ①树为人提供物质供给，具有实用价值；②树意味着福泽与荫蔽，陪伴后人。
5. ①树在饥荒年代为人提供食物；②树是故乡的象征，也是人的精神寄托；③树是江南女儿
6. ①人脱离了农业劳动，身份发生转变；②人与树关系疏远，已近断绝。
7. ①重视传统，恢复人与大自然的关系；②将个人的成长、命运与自然紧密结合。
8. 燕青劝阻卢俊义外出避难消灾，被拒绝。卢俊义不听燕青的劝告，执意要去避灾。
9. ①忠诚，有情有义，知恩图报；②智慧，机智；③细心、谨慎，心思缜密，思虑周全。
10. D
11. A    12. . D    13. . A    14. . 译：皇上刚刚（或：才）夺得天下，仅仅因为个人的怨恨去追捕一个人，为什么要向天下人显示自己器量不宽广（或：器量狭小）呢！

译文：

季布是楚地人。为人任性，好行侠义，在楚地很有名气。项羽派他率领军队，曾屡次使汉王刘邦受到困窘。等到项羽灭亡以后，汉高祖出千金悬赏捉拿季布，（并下令）有胆敢收留藏匿季布的人，论罪要累及三族。季布躲藏在濮阳一个姓周的人家。周家说：“汉王朝悬赏捉拿将军你非常紧急，追踪搜查就要到我家来了，将军您能够听从我的话，我才敢给你献个计策；如果不能，我情愿先自杀。”季布答应了他。于是周家便把季布的头发剃掉，用铁箍束住他的脖子，穿上粗布衣服，把他放在运货的大车里，将他和周家的几十个奴仆一同卖给鲁地的朱家。朱家心里知道是季布，便买了下来安置在田地里耕作。朱家便乘坐轻便马车到洛阳去了，拜见了汝阴侯滕公，对滕公说：“您看季布是怎么样的人？”滕公说：“是个贤能的人。”朱家说：“臣子各自为自己的主公所用，季布为项羽所用，这是他的职分所在。难道项羽的臣子可以尽数诛杀完吗？现在皇上刚刚夺得天下，仅仅凭着个人的怨恨去追捕一个人，为什么要向天下人显示自己器量狭小呢！再者，就凭季布这样的贤能，如果汉皇如此急迫地缉拿他，这样他不是北逃胡方，便是南逃越国。忌恨壮士而让他资助敌国，您为什么不寻找机会向皇上说明呢？”汝阴侯滕公于是答应了他，说：“好。”等待机会，果真按照朱家的意思向皇上奏明。皇上于是就赦免了季布，任命他做了郎中。

楚人曹丘拜见季布说：“楚人有句谚语说‘得到黄金百斤，比不上得到你季布的一句诺言。’您是凭借什么在梁楚之间得到这样的声誉呢？（由于）我边游历边在天下四方到处宣扬您的名字啊！”季布于是非常高兴，请曹丘进来，留他住了几个月，把他作为最尊贵的客

人，送他丰厚的礼物。

15. A 16. B 17. A 18. D 19. C



# VV99.net

免费文档下载