

七年级下册历史人教版 2025 年新编教材教案

一、教学目标

1. 知识与技能

学生要准确掌握七年级下册历史新编教材中的重要历史事件、人物、时间和地点。比如清晰知道唐朝贞观之治时期的主要举措、武则天的统治特点等。

能够理解历史事件之间的因果关系，像安史之乱为何会导致唐朝由盛转衰。

学会用历史思维分析问题，能根据史料判断历史现象。

2. 过程与方法

通过角色扮演，如模拟古代科举考试场景，亲身体验古人的学习与选拔过程。

小组合作探究历史问题，像探讨宋朝商业繁荣的表现及影响时，分工合作找资料、分析讨论。

运用历史地图，直观了解历史事件发生的地域变化，如丝绸之路的路线变迁。

3. 情感态度与价值观

培养学生的民族自豪感，感受古代中国的辉煌成就，像四大发明对世界的贡献。

让学生明白历史发展的曲折性，从王朝兴衰中汲取经验教训，树立正确的历史观。

二、教材分析

新编教材七年级下册历史内容丰富且独具匠心。

各单元主题鲜明，引领学生穿越时空，领略不同时期的历史风貌。比如第一单元围绕古代文明的起源与发展，展现了人类早期文明的璀璨。

章节内容结构清晰，以时间为轴，事件为线，将历史故事娓娓道来。像唐朝时期的章节，详细描绘了唐朝的政治、经济、文化等多方面成就，让学生能全面了解那个辉煌的时代。

重点难点突出。重点在于各朝代的重大历史事件、政治制度、文化成果等。例如，科举制度的创立与完善，这是中国古代选官制度的重要变革，对后世影响深远，需要学生深入理解。难点则在于历史事件背后的因果关系、历史现象的本质分析等。比如，理解唐朝由盛转衰的原因，需要综合考虑多方面因素。

教材注重与前后知识的联系。它承上启下，将七年级上册的古代史基础与下册的近代史开端紧密相连。通过这种联系，帮助学生构建完整的历史知识体系。

其创新之处在于采用了更多元的呈现方式，如引入历史文物图片、考古发现等，让历史更加生动形象。教育价值显著，能培养学生的历史思维、文化素养和民族自豪感，使学生从历史中汲取智慧，更好地理解当下，展望未来。

三、教学方法

1. 情境教学法：七年级学生形象思维较为发达，我会根据教材内容创设各种生动有趣的历史情境。比如在讲解唐朝的繁荣时，通过播放一段精彩的大唐盛世纪录片片段，展示繁华的长安城、精美的陶瓷丝绸等，让学生仿佛穿越时空，置身于那个辉煌的时代，从而更直观地感受唐朝的昌盛，激发他们的学习兴趣，

更好地理解教材中关于唐朝政治、经济、文化等方面的内容。

2. 小组合作探究法：针对七年级学生喜欢交流互动的特点，组织学生进行小组合作探究。例如在学习宋元时期的科技与文化时，将学生分成小组，分别探究活字印刷术、指南针、火药等发明对世界文明的影响。每个小组通过查阅资料、讨论分析，然后选派代表进行全班汇报。这样既能培养学生的团队协作能力，又能促使他们深入思考历史问题，提高自主学习能力。

3. 角色扮演法：在讲述历史事件时，安排学生进行角色扮演。如在学习“澶渊之盟”时，让学生分别扮演北宋和辽的大臣，模拟双方谈判的场景。通过这种方式，学生能更深刻地体会历史人物的心境和决策过程，理解历史事件的复杂性，增强对历史的感知和理解，使枯燥的历史知识变得鲜活起来。

四、教学过程

（一）导入

同学们，今天老师要带你们穿越时空，回到古代的繁华都市长安。想象一下，你们走在长安的大街上，街道两旁店铺林立，人来人往，热闹非凡。有卖各种精美丝绸的，有做香喷喷美食的，还有能工巧匠们展示着自己独特的手艺。突然，一阵悠扬的驼铃声传来，一队商队缓缓走来，他们带来了远方的奇珍异宝。这时候，有个外国商人好奇地看着周围的一切，他会看到什么呢？又会有怎样有趣的经历呢？这就是我们今天要开启的历史之旅，让我们一起去看看七年级下册历史里的精彩故事。

（二）知识讲解

1. 唐朝的兴盛

同学们，翻开课本，看看唐朝的地图，哇，这么大的版图！唐朝时期，政治清明，国家统一。就像唐太宗李世民，他可是个了不起的皇帝，虚心纳谏，任用贤能，把国家治理得井井有条。他和大臣们讨论国家大事的时候，常常能听到不同的意见，然后从中吸取好的建议，让国家越来越好。

给大家展示一张唐朝长安城的图片（此处可插入长安城图片），你们看，长安城规划得整整齐齐，有高大的城墙，宽阔的街道。街道分成了棋盘一样的格局，把城市分成了一个整齐的区域。商业区里，各种商品琳琅满目，有来自全国各地的特产，还有很多从国外运来的稀罕玩意儿。居民区里，人们过着安居乐业的生活。

再看看唐朝的经济，农业发展得特别好。农民们使用了更先进的农具，像曲辕犁，它操作起来更方便，能大大提高耕种的效率。水利工程也修得很多，灌溉方便了，庄稼长得就更壮实啦。手工业更是发达，陶瓷、丝绸、金属制品等都做得非常精美。就拿陶瓷来说，唐三彩那可是闻名世界，色彩鲜艳，造型逼真，展现了唐朝高超的工艺水平。

2. 唐朝的对外交往

唐朝对外交往十分活跃。看这张地图（插入唐朝对外交往路线图），一条条路线就像一条条纽带，把唐朝和世界连接起来。唐朝和日本交往密切，日本派遣了很多遣唐使来到中国。他们来干什么呢？就是来学习我们先进的文化、制度、技术等等。这些遣唐使回国后，把从中国学到的东西带回日本，对日本的发展产生了深远的影响。

给大家讲个小故事，有个日本遣唐使叫阿倍仲麻吕，他特别喜欢中国文化，就留在了中国，还取了个中国名字叫晁衡。他和李白、王维等大诗人都是好朋友呢！他们经常一起吟诗作画，交流思想。有一次，晁衡要回国，李白还专门写了一首诗送他，可见他们之间的情谊有多深厚。

唐朝和新罗的交往也很多。新罗派遣了很多留学生来中国学习，他们学习中国的政治、经济、文化知识，回去后为新罗的发展做出了很大贡献。新罗的音乐、舞蹈、服饰等也传入中国，丰富了我们的文化生活。

唐朝和天竺的交往也很重要。玄奘大师大家都知道吧？他为了求取真经，毅然踏上了西行的道路。他一路上克服了重重困难，终于到达天竺，带回了大量的佛教经典和文化知识。他写的《大唐西域记》，详细记录了他西行的经历和天竺的风土人情，为我们了解古代印度提供了珍贵的资料。

（三）互动交流

1. 小组讨论

同学们，现在我们来分组讨论一下，唐朝为什么能够如此兴盛并且对外交往活跃呢？每个小组选一个代表，一会儿来分享你们的讨论结果。（分组，每组 4-5 人，讨论时间 5 分钟）

好啦，时间到。第一组代表来说说吧。嗯，他们小组认为唐朝政治清明，统治者重视国家发展，所以能兴盛。第二组呢？哦，他们觉得唐朝经济发达，有了物质基础才能对外交往。还有其他组有不同看法吗？第三组说唐朝文化开放包容，所以吸引了很多外国人来交流。大家说得都很棒！唐朝的兴盛和对外交往活跃确实是多种因素共同作用的结果。

2. 问题抢答

接下来我们进行问题抢答，看看谁反应最快！第一个问题，唐朝时期日本派遣的使者叫什么？（请同学回答，答对给予小奖励）第二个问题，玄奘西行去了哪里？好，你来回答……

（四）课堂演练

1. 选择题

唐朝时期，任用贤能，虚心纳谏的皇帝是（ ）

A. 唐玄宗 B. 唐太宗 C. 武则天

唐朝对外交往中，把中国文化传播到日本的重要人物是（ ）

A. 阿倍仲麻吕 B. 玄奘 C. 鉴真

2. 简答题

请简要说说唐朝对外交往活跃的表现及影响。

同学们认真思考，把答案写在练习本上，一会儿我请同学来回答。

（五）总结拓展

1. 总结

同学们，今天我们一起学习了唐朝的兴盛和对外交往。唐朝政治清明、经济发达、文化开放包容，所以国家兴盛，对外交往也十分活跃。通过和其他国家的交流，唐朝不仅传播了自己的文化，也吸收了外来文化，让自己变得更加丰富多彩。这些历史知识都很重要，大家要好好记住哦。

2. 拓展

课后大家可以去查阅资料，了解一下唐朝的文化对周边国家具体产生了哪些更深入的影响，比如日本的文字、建筑等方面和唐朝文化的联系。也可以想想，如果我们生活在唐朝，会选择和哪个国家进行交流，会交流些什么呢？下节课我们一起分享你们的发现。

五、作业设计

1. 历史小论文：结合新编教材中某个历史时期或历史事件，让学生撰写一篇小论文。比如探讨唐朝的对外交往对当今中国对外交流的启示。学生需要查阅资料、分析史料，阐述自己的观点。字数要求在 500 字左右。通过这个作业，能锻炼学生的史料分析能力和逻辑思维能力，加深对历史事件的理解。

2. 历史剧表演：选择教材中一些有趣的历史故事，如“司马光砸缸”等，让学生分组编排历史剧。从服装道具的准备到台词的撰写，从角色的分配到表演的呈现，都由学生自主完成。这既能让学生深入理解历史故事，又能锻炼他们的团队协作和表达能力。

3. 历史知识竞赛：将教材中的重要知识点整理成竞赛题目，组织学生进行知识竞赛。可以分组竞赛，也可以个人抢答。通过这种方式，激发学生学习历史的兴趣，巩固所学知识，同时培养他们的竞争意识和应变能力。

4. 历史手抄报：要求学生以某个历史主题为中心，制作手抄报。如“宋元时期的科技与文化”，学生要收集相关图片、文字资料，设计版面，展示自己对这一主题的理解。这能提升学生的信息收集和美术设计能力，让他们更直观地感受历史文化。

六、课堂总结

同学们，咱们这节课过得可真快呀！来，一起回想一下。咱们学习了唐朝的兴盛，从贞观之治到开元盛世，那一个个厉害的皇帝和辉煌的成就，是不是让你们大开眼界？知道了科举制的创立和完善，它对选拔人才那可是相当重要。还有唐朝的民族关系，文成公主入藏，多和谐美好的画面呀。

重点知识大家可得记牢啦，像唐太宗、武则天、唐玄宗的治国措施，科举制的影响。学习方法上呢，咱们通过看图片、读史料，更直观地感受历史。

历史的大门还有好多精彩等着咱们去探索，希望这节课能激发你们对后续历史学习更大的兴趣，下节课咱们接着嗨皮，去发现更多历史的秘密！

VV99.net

免费文档下载